

Duo cameristico

Liudmila Zhiltsova - soprano & **Luca Ciammarughi** - pianoforte

Musiche di W.A. Mozart, F. Schubert, G. Mahler, L. van Beethoven e S. Rachmaninov



Liudmila Zhiltsova soprano e violinista di origine russa, ha studiato presso il Conservatorio 'Glinka' di Magnitogorsk, dove si è laureata con il massimo dei voti e lode. Ha seguito corsi di perfezionamento di R. Scotto, L. Serra, M. Devia, R. Resnik e D. O'Neill. Nel 2000 ottiene il Diploma di Merito dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano sotto la guida di Carlo Gaifa e, nel 2006, si laurea in canto presso il Conservatorio di Milano con il M°Anvelt. Vincitrice di concorsi internazionali, tra i quali il 'Julian Gayarre' di Pamplona, il 'Riccardo Zandonai' di Riva del Garda, il Premio 'Rotary Club' di Milano, International Vocal Competition NTD Television di New York (USA), il Premio di Richard-Wagner Stipendienstiftung (Bayreuth, Germania). Nel 2016 vince il prestigioso Premio Nazionale Russo sotto il patronato del Governo di Regione Chelyabinsk – sezione della Cultura (Russia). Debutta in Italia nella stagione dell'As.Li.Co', presso i Teatri lirici della Lombardia e il Teatro Alighieri di Ravenna. Ha cantato, in seguito, in numerosi teatri in Italia e all'estero; si è esibita fra altro nelle sale Verdi e Puccini del Conservatorio "G.Verdi" di Milano. E' stata in tournée in Spagna accompagnata dall'Orchestra Sinfonica "Pablo Sarasate" di Pamplona. Dal 2017 – solista ospite presso il Teatro Lirico "M. Glinka" Chelyabinsk (Russia) dove recentemente ha debuttata nella parte di Violetta Valery (G. Verdi – La Traviata). Attualmente continua perfezionarsi sotto la guida de Sig.ra Mariella Devia.



Luca Ciammarughi si è diplomato al Conservatorio di Milano con lode nella classe di Paolo Bordoni, ottenendo poi, con menzione d'onore, il diploma accademico in musica vocale da camera nella classe di Stelia Doz. Ha approfondito la liederistica con D. Baldwin. Come pianista concertista ha suonato per istituzioni quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Mito Settembre Musica, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Spoleto Festival USA di Charleston, Festival Guadalquivir in Spagna, Salle Cortot di Parigi. Ha inciso per ClassicaViva le *Sonate* D 894 e D 960 e i *Moments Musicaux* di Schubert, per Da Vinci Classics un cd di musica per pianoforte a quattro mani di Schubert con S. Ligoratti e un disco solistico per Suonare Records. Si dedica intensamente all'attività di conferenziere (recentemente alla Fenice di Venezia), scrive libretti di cd per etichette come DG, Decca, Sony, Warner e programmi di sala per il Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala. Da più di dieci anni è quotidianamente in onda su Radio Classica: la sua trasmissione "Il pianista" è divenuta un riferimento nel panorama divulgativo italiano. Ha collaborato come pianista e consulente musicale al cartone animato "Max & Maestro", in cui protagonista è Daniel Barenboim. Scrive da molti anni sulla rivista MUSICA ed è direttore editoriale di ClassicaViva. Nel 2017 ha pubblicato i libri *Da Benedetti Michelangeli alla Argerich* (Zecchini Editore) e *Le ultime sonate di Schubert* (LIM). È in uscita, nel 2018, un suo nuovo libro sui pianisti dell'era sovietica.

Programma

Liudmila Zhiltsova, soprano

Luca Ciammarughi, piano

W.A. Mozart Abendempfindung an

Laura, K. 523

F. Schubert "Nur wer die Sehnsucht

kennt", D 877 N° 4

G. Mahler "Wir geniessen die

himmlischen Freuden", aus der 4

Symphonie

L. van Beethoven - F. Liszt "An die

ferne Geliebte" (solo piano)

S. Rachmaninoff "How fair this spot!

", Op. 21 N°7

S. Rachmaninov "Margaritki", Op.38

N° 3

S. Rachmaninoff "Oh, never sing to

me again.. ", Op. 4 N°4