

## Пишите нам!

Мы всегда рады на страницах нашей газеты рассказывать о славных земляках, уехавших из Саткинского района. У вас есть на примете человек с интересной историей? Пишите нам на электронный адрес raionka@yandex.ru или в сообществах в социальных сетях.

Три концерта  
за три дня

Нашего земляка, Максима Базанова, помнят в Саткинском районе: он несколько лет проработал в ДК «Строитель», где был ведущим мероприятий самого разного уровня. Сейчас молодой человек живёт за пределами малой родины, работает на Севере. Но своё сценическое прошлое не забывает: приезжая домой, часто проводит концерты молодёжных групп. В начале сентября Максим выступил в трёх городах – в Бакале, Златоусте и Челябинске.

– Если всё складывается по обстоятельствам, то я никогда не отказываюсь от предложений, – говорит наш земляк. – Мне по-прежнему в кайф работать на сцене, особенно с молодыми ребятами!

## ИНТЕРВЬЮ

Для Людмилы Жильцовой приезд на родину – это традиция, которую она не намерена нарушать

## «Это не объяснить!»

С Людмилой Жильцовой мы встретились накануне её концерта в Снежинске. В эксклюзивном интервью она рассказала, зачем приезжает на малую родину, чем занимается в Италии и чего ей не хватает в Бакале.

– Людмила, Вы давно уехали из Бакала, но приезжаете раз в год. Что дают Вам эти визиты?

– Да, уже больше 18 лет я живу в Италии, до этого в течение 5-6 лет училась в Магнитогорске. Но приезжаю часто – сначала это были приезды к родителям, это обязательно – их почитать. Я знаю, что мои подруги из-за границы приезжают домой нечасто, но я всё равно старалась и стараюсь приезжать каждый год, наверное, потому что меня так воспитали родители. Мы всегда собирались дома, была традиция: семья должна воссоединиться. К сожалению, сейчас мамы и папы больше нет, но для меня эта традиция приезда на родину осталась. Последние визиты я провожу какое-то время в Челябинске вместе с моей семьёй. Обязательно приезжаю в Бакал, потому что здесь мои подруги детства, природа... Это не объяснить! Для меня это важно – приехать, увидеть, что всё на месте. Я отдыхаю душой от жёсткого рабочего графика и стресса. У меня происходит своего рода подзарядка батарей. Когда я потом возвращаюсь в Милан, то полна энергии и хочется дальше работать.

– У Вас запланированы выступления в Бакале, Сатке, Снежинске, Челябинске. Как получились такие мини-гастроли?

– Надо сказать, в России это моё первое мини-турне, и я очень рада, что оно проходит именно в Челябинской области. Это интересно, в профессии я довольно давно, и у меня были разные гастроли – во Франции, Испании, Италии, а вот в России – первый раз. Для меня важно, что это происходит здесь, на моей родине. Само мини-турне не было запланировано. Первый концерт, в Бакале, я пообещала ещё в 2014 году, после презентации клипа «Здесь хорошо» в ДК. Но наступил момент, когда я подумала,

что ничего не получится. У меня образовалось окошко в графике, и со мной связалась Челябинская филармония, благодаря аккомпаниатору Ирине Головиной, с которой мы познакомились в прошлом году: она играла мне на премии «Светлое прошлое». Челябинская филармония сотрудничает со Снежинской, я согласилась выступить и там. А приглашение в Сатку поступило довольно неожиданно: организаторы фестиваля «Кармен» спросили, согласилась бы я выступить на благотворительном концерте и когда смогла бы это сделать. Предложение интересное, я никогда раньше не участвовала в таких концертах. Мне приятно работать с Ириной Головиной, потому что она хорошая пианистка. Программа у нас интересная, она будет варьироваться. Каждый концерт будет отличаться: зрители Бакала услышали один вариант, саткинцы услышат немного другой, в концерт в Снежинске мы вставили камерные арии Беллини, которых не было в предыдущих программах. В Челябинской филармонии будет более полная программа в два отделения.

– Концерт в рамках юбилея Бакала чем-то отличался от других выходов на сцену?

– Главное отличие – это моё эмоциональное отношение. Я всё отчётливо вижу, даже выражение лиц зрителей. Когда выходишь на сцену и видишь людей, бакальцев, педагогов, что воспитывали меня в музыкальной школе, школе № 8, – всё это поднимает в душе волну воспоминаний.

– Меняется ли, на Ваш взгляд, город к лучшему?

– Я позитивный человек, во всём вижу только хорошее. Да, мне не хватает моста, как и любому бакальцу. Но в то же время вижу, что дома в моём районе Ленина-Леонова подкрашены, они чистенькие, а я помню, что так было не всегда. То же самое здание у полиции – оно лет 15 стояло недостроенное. Сделали из него дом – это тоже радует. Здорово, что появились новые торговые точки. Вот если вернуть мост (по мере возможностей) – всё вообще замечательно будет!

ФОТО АННА ГОЛЕНКО.



## ПИШИТЕ

Адрес на YouTube-канале <https://www.youtube.com/c/LyudmilaZhiltsova>.

– В 2014 году Вы сняли и презентовали в Бакале клип «Здесь хорошо». Удалось ли реализовать подобные проекты в Италии?

– За 1,5 года в Италии вышли клипы «Маргаритки» Рахманинова, «Ich schwebes» Штрауса, «Турандот» Пуччини. Я горжусь этим проектом. Если зайдёте на мой YouTube-канал, то удивитесь, сколько они собрали наград. Проект получил мировое признание – от Америки до Индии. Мы с итальянской командой взяли за пятый клип, на 15 минут. Сейчас записали на студии два варианта произведения. Скорее всего, будет ещё один, после моего возвращения. Почему? Мы ищем роуль – его звучание не устраивает пианиста Луку Чаммаруги, который со мной работает. Так как мы

обратились к музыке Малера (единственное, что пока могу сказать), то я его понимаю. Как всё сложится, будем снимать в Альпах. Между прочим, это будет своего рода ответом на «Здесь хорошо», потому что есть параллель «наши горы – Альпы».

– Если спрашивают, откуда Вы, что рассказываете про Бакал?

– По большей части, в Италии про Бакал не знают. Говорю, что я из Бакала, а это в Челябинской области, где главный город Челябинск (про него тоже мало кто знает). Получается такая цепочка – Челябинск, Южный Урал, металлургия и красивая природа. Рассказываю о горах, лесах, озёрах. После моих выступлений здесь всегда размещаю материалы на сайте, в социальных сетях. Я уверена, что маленького города не надо стесняться. Наоборот, пускай о нём больше знают!

Полная версия – на нашем сайте [sattrb74.ru](http://sattrb74.ru).

## ЗНАЙ НАШИХ!

## Драйв на площади

Бакальские музыканты из рок-групп «Моменты» и «Экстаз» специально прилетели из Санкт-Петербурга, чтобы дать концерт на площади Юбилейной 1 сентября. Зрители в прямом и переносном смысле оказали артистам жаркий приём.

Группа «Моменты» образовалась из выходцев других популярных в Бакале коллективов начала 2000-х. Это солист и бас-гитарист Артур Мусин (на снимке слева), барабанщик Владимир Жеребцов, гитарист Максим Леонидов.

Коллектив «Экстаз» за свою историю имел несколько составов. В Бакале из первых участников группы выступили бессменный солист Леонид Ленер (на снимке справа) и Дмитрий Раш, единственный, кто не уехал в Питер. А помогали им сын Леонида, Максим (тот самый, из «Моментов»), барабанщик Дмитрий Мулин и бас-гитарист Денис Турлаев.

После концерта мы поговорили с музыкантами.

– Мы приняли предложение, чтобы поддержать Андрея Рязанова, – объяснил Леонид Ленер. – Специально для концерта собрали новый состав. Мы ещё не приехали, а работа уже велась – какое-то оборудование организаторы собирали буквально вручную. Я даже представить не мог, что нас так примут зрители! Подпевали почти все песни. Это было круто!

Сейчас группы «Экстаз» нет, но я, как композитор, сотрудничаю с каналом СТС. Написал инструментальные композиции для сериалов «Кадетство», «Ранетки» и «Молодёжка», 4 сентября начался новый сезон. В этот раз интересно было работать над музыкой для танца хоккеев.

– Вообще, надо сказать, что в Питере большая конкуренция, – добавляет Артур Мусин. – Очень много приезжает американских и европейских групп. Мы с ребятами приехали в разное время, около пяти лет назад создали «Моменты». Выступаем, к сожалению, нечасто. У каждого есть основная работа, но музыку не оставляем. Надеюсь, сможем добиться развития.

Про родной город музыканты не забывают, приезжают раз в несколько лет.

– Здесь хорошо и спокойно, – отмечает Владимир Жеребцов. – А какой воздух! Я приезжаю всегда с радостью.

Подводя итог нашей беседы, Дмитрий Раш сказал:

– Хорошо, что такие концерты бывают редко, иначе бы не выстрелило, как сегодня.

## КСТАТИ

Фото и материал с концерта можно найти в наших сообществах в «Одноклассниках» и «ВКонтакте».



Полосу подготовила Анна ГОЛЕНКО.