М
Магнезитовец

№ 4 (6255)
5 февраля 2016 года
www.magnezit.ru

В лаборатории материаловедения УТР Группы Магнезит

НАУКА ОТКРЫВАЕТ ПЕРСПЕКТИВУ

8 февраля День российской науки отмечают не только более 700 тысяч ученых, которые занимаются исследованиями в профильных институтах и вузах. Благодаря сотрудникам научно-технических служб предприятий путь от открытий, сделанных в научных лабораториях, до их практического применения становится всё короче.

ДНЕВНИК ПРОФЕССИОНАЛА

Елена Чайка — ведущий инженер лаборатории материаловедения УТР Группы Магнезит. Работа Елены и ее коллег — это большая помощь технологам компании в научных исследованиях, разработках, создании новых видов продукции.

▸ с. 5

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Лауреат народной премии «Светлое прошлое» Людмила Жильцова, уроженка Бакала, солистка легендарного театра Ла Скала, поделилась своими мыслями о значении культуры в современном мире, рассказала о творческих планах и слагаемых успеха вокалиста.

▸ с. 18

Какие направления будут даны научным поискам и разработкам в наступившем году? Рассказывает технический директор Группы Магнезит, к.т.н., лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники Лев Аксельрод.

▸ Производственная площадка ▸ с. 2

29 января в ДК «Магнезит» рабочая молодежь встретилась с Анатолием Ермолиным — членом Комитета гражданских инициатив, кандидатом педагогических наук, лауреатом премии Президента РФ в области образования.

▸ Перспектива ▸ с. 7

В рекордсмены с «Магнезитом»

Партнер Группы Магнезит — «НЛМК-Калуга» установил новый рекорд по продолжительности серии плавки металла в промежуточном ковше.

Рекорд по серийности плавки (123 плавки на одном промежуточном ковше) был установлен в электросталеплавильном цехе в середине января. Время непрерывной разливки составило 83 ч 47 мин. Общее количество металла в серии — 15,6 тыс. тонн. Новый рекорд побил прошлогоднее достижение завода — 110 плавок, что оставалось одним из лучших мировых показателей для мини-заводов с аналогичной специализацией.

— Увеличение серийности разливки металла — важное мероприятие программы операционной эффективности. И достижение рекордного показателя в очередной раз подтверждает профессионализм команды «НЛМК-Калуга». Мероприятия по оптимизации технологических процессов в электросталеплавильном цехе «НЛМК-Калуга» позволили за 2015 г. снизить затраты на производство в электросталеплавильном цехе на 359,3 млн. руб. и на 48,4 млн руб. в прокатном цехе, — отметил Сергей Шаляев, генеральный директор «НЛМК-Калуга».

Работа по увеличению серийности плавки, благодаря которой были получены такие высокие результаты, ведется с применением огнеупоров Группы Магнезит. Для футеровки промковша применяется торкретмасса марки Dalgun PL-70 производства департамента инновационной продукции СПП. Данный продукт поставляется на «НЛМК-Калуга» со дня пуска завода в середине 2013 г., и по сегодняшний день магнезитовцы обеспечивают 100% объема потребности калужских металлургов в данных огнеупорных материалах.

СПРАВКА

Электрометаллургический завод нового поколения, созданный компанией «Новолипецкий металлургический комбинат», начал работу в июле 2013 г. Производственно-технологическая линия электросталеплавильного цеха «НЛМК-Калуга» укомплектована металлургическим оборудованием ведущих мировых производителей. Пуск тепловых агрегатов мини-завода производился полностью с применением огнеупоров Группы Магнезит.

Шашки наголо

29 января ветераны «Магнезита» приняли участие в состязаниях по русским шашкам. Организатором соревнований выступил цех «Ветеран».

Шашечные баталии проводились по швейцарской системе и собрали 20 любителей увлекательной игры. Борьба за победу шла более двух часов. Имена лучших игроков определились после 9 туров. На высшую ступень пьедестала почета поднялся Владимир Сазонов («Уралдомнаремонт», сегодня ММС). Второе место завоевал Виктор Богачев (Карагайский карьер), третье разделили Александр Радостев (Карагайский карьер) и победитель прошлого года Жамиль Галлямов (ЦМИ-2).

— Шашки — замечательная игра, которая учит думать, анализировать действия противника, не обижаться на проигрыш. Кроме того, это мероприятие стало еще одним поводом пообщаться друг с другом и в перерывах вместе посидеть за чашкой чая. Участники мероприятия остались очень довольны шашечным турниром, который еще раз доказал, что ветераны молоды душой и их жизнь по-прежнему насыщена интересными событиями, — говорит председатель Совета ветеранов «Магнезита» Руслан Иванович Чистяков.

■ Ксения МАКСИМОВА

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Наука – прикладная, задачи – комплексные

Какие направления будут даны научным поискам и разработкам в наступившем году? Какие новинки магнезитовцы уже готовят к испытаниям и что готовы предложить потребителям в ближайшем будущем? Рассказывает технический директор Группы Магнезит, к.т.н., лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники Лев Аксельрод.

Лев Моисеевич, выделите, пожалуйста, основные направления развития научной мысли и деятельности. Какими будут задачи-2016?

В этом году создание новых огнеупорных материалов, предназначенных для производителей высококачественных металлов и сплавов, требует нового подхода, так как возрастают требования к огнеупорам как к потенциальному источнику неметаллических и газовых включений. К примеру, есть сплавы, при производстве которых исключен контакт с углерод- и хромсодержащей футеровкой на определенных стадиях производства. В этом случае мы не можем предложить наши оксидо-углеродистые и хромсодержащие ковшевые изделия. Поэтому наша цель — создать ковшевые огнеупоры в системе Al_2O_3 – MgO.

Совместно с нашими китайскими партнерами будем заниматься разработками в области газопроницаемых фурм. Необходимо разработать технологию так называемых сухих торкретмасс для промковшей МНЛЗ с целью снижения газовых включений, что важно в производстве качественного металла. Такого, например, как рельсовый металл, металл для труб большого диаметра, в том числе для трубопроводов на севере России, и так далее.

А возможности для перестройки на производство такой линейки продукции у нас есть? И есть ли конкуренты у Группы Магнезит в этом сегменте рынка?

Всё необходимое для того, чтобы перестроиться и выпускать такую продукцию, есть. Ресурсы и потребности для выпуска новой продукции будут отражены в координационном плане.

В голове у исследователей уже есть мысли о том, как его выполнить. В течение этого года мы должны отработать абсолютно новое для нас направление, создать огнеупоры для качественной металлургии (разработать технологию, организовать производство и, по крайней мере, испытать их у потребителя). Поверьте, это нелегкая задача на 2016 г. В России конкурентов по производству такой продукции на сегодняшний день у нас нет. Но это не значит, что они не появятся за то время, пока мы будем вести свои разработки.

Какие еще работы планируются на этот год?

Одно из самых актуальных направлений нашей работы — экологическое: рециклинг огнеупоров, а также вовлечение в производство сырья техногенного происхождения, разработка материалов, способных сорбировать тяжелые металлы. В частности, работа над последней задачей уже начата в содружестве с головным вузом ЮУрГУ.

Что касается рециклинга огнеупоров, то это продолжение работ, начатых в 2015 г. Наша цель — использование огнеупорных материалов после службы в тепловых агрегатах (и не только в металлургических).

Рециклинг огнеупоров — это сегодня долгосрочный тренд в цивилизованном мире. Так, в Европе и США до 35–40% огнеупорных материалов возвращаются в производство. У нас этот процент пока небольшой, но постоянно увеличивается. Поскольку вовлечение в повторное использование отработанных огнеупорных материалов решает проблему экономии сырья, появляется возможность произвести продукцию с высокой маржинальной прибылью. Одновременно решаются и экологические вопросы: предотвращается складирование отработанных огнеупоров в отвалы.

На какой стадии находятся эти разработки?

Начали мы в прошлом году, и уже есть наработки, часть которых реализуется. Есть опыт переработки рециклингуемых материалов, есть первые договоры на их поставку, есть понимание, как их эффективно использовать. Задача на 2016 г. — расширить ассортимент вовлекаемых продуктов и найти направления их реализации.

Здесь много составляющих: по сбору и доставке отработанных огнеупоров, по их очистке и переработке в полуфабрикат или готовый продукт. Все эти процессы возможно выполнить на СПП, и в этом большое конкурентное преимущество Группы Магнезит. В Европе принят следующий подход: фирма привозит огнеупоры, извлеченные из тепловых агрегатов, сортирует, удаляет посторонние включения, подвергает дроблению и рассеву по фракциям — производит полуфабрикат — и ищет потребителей. Это LKAB Minerals, Horn&Co. А мы сами являемся и производителем, и потребителем этих материалов. Такой симбиоз дорого стоит. Есть крупные металлургические компании, как, например, Badische Stahlwerke GmbH в Германии, в России это Магнитогорский металлургический комбинат, Северсталь, ОМЗ-Спецсталь и ряд других предприятий, вовлекающие в собственный оборот узкий круг отработанных огнеупоров. Но это локальный подход. В Группе Магнезит способны решать проблему в комплексе. При этом задача не только произвести полуфабрикат, но и использовать его в качестве основного компонента технологии либо как добавку к другим материалам. Такой выбор — результат исследовательской работы.

Что мы уже можем делать из такого вторичного сырья?

Сегодня с использованием рециклингуемых материалов СПП производит торкрет-массы, использует их при изготовлении подварочного брикета, как наполнитель в производстве огнеупорных бетонов, а также для производства периклазоуглеродистых флюсов ФПУ-68, ФПУ-70, электропечных ремонтных масс МЭЗ-1 и МЭЗ-2 для горячего ремонта откосов дуговых сталеплавильных печей (ДСП), смеси топливно-флюсующей (для инжекционного вдувания в ДСП), эркерной засыпки для ДСП (Magfil P-80).

Если рециклинг — это прикладное направление развития, то поисковые исследования в области изменения структуры, качественных, служебных характеристик огнеупорных материалов направлены на создание продукции будущего. В 2016-м предполагается интенсифицировать работы по использованию нанокомпонентов в технологии для получения качественно новых материалов. Эти исследования ведутся совместно с одной из кафедр МИСИС и специалистами ООО «Плазмохимические технологии». Разумеется, есть надежды и на применение традиционных для огнеупорной технологии методик, в этом плане нет ограничений. Необходимо оценить эффективность новых разра-

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

боток, но уже есть востребованность и определяется соотношение цены и качества. Нужно понимать, что чем более радикальные подходы к корректировке, к изменениям в технологии, тем сложнее процессы разработки и последующего внедрения в производство.

Какие современные инструменты и методики помогают в научной деятельности?

Мы уже успешно используем современные методики для разработки технологий. Одна из последних — математическое моделирование. Она применяется для тепловых процессов (например, тепловое поле футеровки агрегатов), термодинамических процессов с учетом потоков в металлургических агрегатах (например, оценка термодинамики процессов взаимодействия металлургических шлаков и огнеупорных материалов). Для математического моделирования в Группе Магнезит есть и специалисты, и соответствующие программы, и оборудование. Эта методика позволяет нам прогнозировать процессы, помогает ускорить выполнение научно-исследовательской работы и сократить затраты на производство опытных партий и испытаний.

Эту же задачу решает разработанная в 2014–2015 гг. методика динамического моделирования высокотемпературных процессов, которая включает в себя установку для определения клинкеро- и шлакоустойчивости огнеупоров. Это мини-печь, в которой испытуемые огнеупоры подвергаются воздействию расплава шлака (клинкера и т.д.) по отработанному режиму с дальнейшим исследованием контактной зоны огнеупоров, сравнением полученных результатов с исследованием изделий после службы в реальных тепловых агрегатах. Комплексный анализ данных с использованием петрографических и других исследований проводится в лаборатории материаловедения УТР.

В течение прошлого года состоялась целая серия испытаний различных видов продукции у потребителей. Каким стало продолжение этой работы?

В 2015 г. началось успешное продвижение периклазоуглеродистых огнеупоров из плавленого периклаза высокого качества производства Нижне-Приангарской и Саткинской производственных площадок. Высокое качество сырья позволило создать новые виды огнеупоров для сталеразливочных ковшей и дуговых сталеплавильных печей (ДСП). В этом году мы надеемся получить новый опыт применения периклазоуглеродистых изделий — в конвертерах. Планируются испытания в конвертерах Магнитогорского, Нижнетагильского меткомбинатов, должны успеть провести испытания и на Евраз-ЗСМК. Все эти предприятия заинтересованы в наших предложениях и знают, что ранее мы получили отличный результат испытаний изделий на ДСП «ОМЗ-Спецсталь», НММЗ (в Ревде), на «Уральской стали». В настоящее время работает без замечаний печь ДСП на Евраз-ЗСМК.

В прошлом году также получены положительные результаты по торкретированию шлаковых поясов сталеразливочных ковшей, что позволило повысить стойкость футеровки. Это массы производства департамента инновационной продукции, где помимо неформованной продукции расширяется производство металлоприемников «Рейнстрим», сводов дуговых печей. В ближайшее время планируем организовать производство дротиков (поплавков для отсечки шлака в конвертере). Испытания последних успешно прошли в Липецке, а в этом году получен заказ на небольшую партию дротиков для Евраз-ЗСМК.

В этом году планируем при поддержке коммерческого департамента испытать наш новый вид продукции — периклазогерцинитовый огнеупор. Технология его производства разработана в 2014–2015 гг. Потенциальные потребители нового продукта — производители цемента: предприятия, имеющие в арсенале вращающиеся печи обжига цементного клинкера по сухому способу, в том числе с использованием альтернативного топлива (взамен природного газа). Новая разработка УТР — серьезная альтернатива огнеупорам ведущих немецких производителей. В 2016 г. в рамках совместной работы опыт производства изделий для цементной промышленности с использованием герцинита, наплавленного в Сатке, будет расширен и на Slovmag с вовлечением местного сырья.

К вопросу об импортозамещении. Сотрудничество с какими предприятиями вылилось в комплексные программы по замене импортных огнеупоров на продукцию Группы Магнезит?

Нам удалось пробиться с футеровкой вакууматора к металлургам Нижнего Тагила. В феврале начнется ее эксплуатация. Впервые мы получили положительный результат при торкретировании промковшей в Тагиле. Надеемся, что наша продукция заменит в ближайшие годы на Евраз-НТМК сегодняшние поставки огнеупоров по импорту. Также в рамках реализации совместной программы в прошлом году получен положительный результат и при испытании торкрет-массы, разработанной специально для промежуточных ковшей НТМК. И это тоже вопрос импортозамещения.

В этом году мы поставим львиную долю вакууматоров на ММК. Они хорошо себя показали: в 2016 г. магнитогорцы никого, кроме нас, в качестве поставщиков данного вида огнеупоров не захотели видеть.

Отмечу, что наше сотрудничество и с ЗапСибом, ММК, БМЗ направлено именно на импортозамещение. В совместной работе с «НЛМК-Калуга» мы планируем на этот год создание совершенно новых флюсов — алюмосодержащих, борсодержащих, которые помогут нашим партнерам решить экологические проблемы, создадут экономию импортного флюорита и одновременно будут способствовать увеличению стойкости футеровки. Объективно это взаимоисключающие задачи, но мы (специалисты различных департаментов Группы Магнезит) надеемся найти решение.

Естественно, значительное количество исследовательских работ направлено на корректировку существующих технологий, вовлечение в технологию продукции высокотемпературных шахтных печей, решение задач, связанных с эффективным использованием сырьевых материалов различного качества. Возможно, эти работы не столь ярко звучат, но решение поставленных задач напрямую влияет на эффективность работы подразделений Группы Магнезит, а значит, на благополучие всего коллектива. И это не менее важно, чем удовлетворение запросов потребителей. Резюмируя, можно сказать, что через своевременное решение любых исследовательских и производственных задач специалистами всех подразделений и происходит развитие Группы Магнезит.

■ Беседовала Анна ФИЛИППОВА,
фото из архива редакции

Поздравляем с юбилеем в феврале!

Поздравляем с юбилеем,
Пусть всегда во всем везет,
Близкие пусть не болеют
И удача в дом придет!

Цех «Ветеран», Совет ветеранов

- Абрамычеву Маргариту Петровну
- Антонову Веру Николаевну
- Аристова Анатолия Павловича
- Бабинову Зою Алексеевну
- Баранову Валентину Александровну
- Белоглазову Надежду Петровну
- Берестова Владимира Николаевича
- Бикжанова Фарита Ахмадеевича
- Бородулину Марию Васильевну
- Валькову Анну Петровну
- Воробьеву Анну Ивановну
- Гаеву Зинаиду Кузьминичну
- Гаязову Нафису Шамсутдиновну
- Гиркину Раису Николаевну
- Громыко Антонину Федоровну
- Забихуллину Миндигуль Миндияровну
- Зубкову Нину Петровну
- Козлову Анну Клементьевну
- Кондрашкину Раису Ивановну
- Корзникову Тамилу Даниловну
- Коростелеву Зинаиду Николаевну
- Костину Веру Леонидовну
- Кочанова Михаила Федоровича
- Крапивину Людмилу Ивановну
- Кузнецова Василия Федоровича
- Кузнецова Виталия Дмитриевича
- Кузьмину Галину Александровну
- Кузьминых Людмилу Дмитриевну
- Куликову Марию Павловну
- Курбатову Ирину Ивановну
- Лапухина Геннадия Петровича
- Лобанова Бориса Филипповича
- Лященко Галину Николаевну
- Мальцеву Нину Трифоновну
- Матвееву Валентину Григорьевну
- Милихикер Надежду Рахимовну
- Мусину Минемарзию Бадретдиновну
- Мустафину Насиму Мингалеевну
- Николаеву Соню Кабировну
- Пашкина Леонида Ивановича
- Пивкина Святослава Михайловича
- Пинегину Евдокию Михайловну
- Поволяева Юрия Ивановича
- Пономарева Владимира Николаевича
- Рахимьянову Наилю Ахматшевну
- Рухтину Анну Ильиничну
- Сабаеву Татьяну Николаевну
- Садыкову Накию Талиповну
- Сверкунову Наталью Фаруктовну
- Свиденцову Нину Николаевну
- Семенову Валентину Михайловну
- Сморчкову Клару Гизатовну
- Староверову Валентину Николаевну
- Суворову Анфису Халимовну
- Сухарева Николая Егоровича
- Сычеву Валентину Леонидовну
- Тарасову Лидию Васильевну
- Тимофееву Ирину Тимофеевну
- Третьякова Василия Федоровича
- Ульданову Рамзилю Галимьяновну
- Федорова Сергея Михайловича
- Федякову Татьяну Павловну
- Фекличеву Марию Порфирьевну
- Филиппову Валентину Степановну
- Харисова Раиса Насыровича
- Чумаченко Владимира Викторовича
- Чухнину Людмилу Ивановну
- Шакутину Анну Ивановну
- Шалахманову Таисию Семеновну
- Шапошник Владимира Степановича
- Шарова Николая Васильевича
- Шилько Ираиду Михайловну

ВНИМАНИЕ!
Юбилярам будет перечислена денежная премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ОАО «Сбербанк России».
Телефоны для справок:
9-49-69, 9-49-70

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Шестой элемент

Огнеупоры, в составе которых имеется шестой элемент периодической системы — углерод, — на повестке дня у металлургов. Отвечая потребностям рынка, сотрудники «Магнезита» разрабатывают углеродсодержащие огнеупоры нового поколения для различных металлургических агрегатов. О научных исследованиях в этой области и результатах их применения на производстве рассказывает заместитель начальника отдела углеродсодержащих и периклазошпинелидных огнеупоров управления технологических разработок Группы Магнезит Виктор Акбашев.

ПО ТРЕБОВАНИЮ РЫНКА

Виктор Альбертович, в связи с чем углеродсодержащие огнеупоры стали остро востребованы на рынке?

Спрос на эти изделия вырос в связи с изменением ситуации в металлургической отрасли. На смену мартеновскому способу производства стали пришли конвертерный и электросталеплавильный, вместо традиционного разлива в изложницы применяется непрерывная разливка стали и обработка металла во внепечных агрегатах. Металлургам требуются огнеупоры нового поколения, которые обладают высокой устойчивостью к воздействию агрессивных факторов и при этом не оказывают отрицательного воздействия на качество стали. Углеродсодержащие огнеупоры в наибольшей мере удовлетворяет этим требованиям.

Как оцениваются возможности производства углеродсодержащих огнеупоров на предприятии?

Производственные мощности Группы Магнезит по изготовлению углеродсодержащих огнеупоров составляют более 200 тысяч тонн в год и расположены в России на Саткинской производственной площадке, на двух предприятиях в Китае и на предприятии Slovmag в Словакии.

Насколько широк ассортимент этих изделий?

Всего насчитывается более 300 технологических вариантов производства изделий, позволяющих конструировать футеровки тепловых агрегатов с учетом особенностей их применения.

ОГНЕУПОРЫ ДЛЯ СТАЛЬКОВША

Какой из тепловых агрегатов потребляет наибольшее количество огнеупорных материалов для футеровки?

Наиболее затратным с точки зрения применения огнеупоров является сталеразливочный ковш. Затраты на огнеупоры для ковшей составляют около 25% затрат на огнеупоры в металлургическом производстве полного цикла. Отсюда и повышенное внимание к качеству, надежности и безопасности всех элементов футеровки сталеразливочных ковшей. Соответственно, доля производства огнеупоров для ковшевых агрегатов в Группе Магнезит составляет около 80%, для конвертерных и электропечных — около 20%.

Как дифференцировать стальковш по отношению к его футеровке?

В стальковше различают две основные зоны — зону металла и шлаковый пояс, где огнеупоры подвержены наибольшему разрушению. Эти зоны футеруются изделиями с разными свойствами: периклазоуглеродистыми, периклазошпинельноуглеродистыми, шпинельнопериклазоуглеродистыми, периклазоалюмоуглеродистыми, алюмопериклазоуглеродистыми.

Каковы основные факторы износа периклазоуглеродистых огнеупоров в различных частях футеровки сталеразливочного ковша, и какие свойства в связи с этим должны иметь разрабатываемые материалы и изделия?

Разрушение огнеупоров происходит при высоких температурах под воздействием шлака и газовой среды, жидкой и твердой сред, движущихся при механических и термомеханических нагрузках. Основными факторами, приводящими к износу углеродсодержащих огнеупоров в зоне металла, являются эрозионное воздействие расплава шлака и газовой среды, в шлаковом поясе — растворение в шлаке, коррозионный износ и скалывание. Соответственно, требуемые свойства — высокие коррозийная и эрозионная устойчивость, термическая стойкость.

Какие огнеупоры Группа Магнезит предлагает для футеровки шлаковой зоны стальковшей?

Это периклазоуглеродистые огнеупоры на основе крупнокристаллического плавленого периклаза повышенной чистоты, прошедшего двойную термическую очистку от примесей, с добавлением высококачественного чешуйчатого графита и антиоксидантов. Массовая доля оксида магния в изделиях составляет на менее 97%. Размер кристаллов до 6000 мкм.

Как их оценивает потребитель?

Опытные партии изделий были испытаны в футеровке шлаковых поясов сталеразливочных ковшей и электросталеплавильных печей ОМЗ-Спецстали, Нижнесергинского метизно-металлургического завода, Магнитогорского металлургического комбината, Белорусского металлургического завода и других. Испытания показали, что по стойкости наши новые огнеупоры превосходят серийные изделия. Например, стойкость ДСП на БМЗ увеличилась до 800 плавок.

Какие марки огнеупоров наиболее востребованы у потребителей?

«Магнезит» расширил ассортимент углеродсодержащей продукции, приступив к изготовлению алюмопериклазоуглеродистых (АПУ 70-5К), периклазоалюмоуглеродистых (ПАУ-60 и ПАУ-65) изделий. Эти изделия обладают высокой абразивной устойчивостью, высокой устойчивостью к термомеханическим нагрузкам и предназначены для использования в днище и стенах стальковшей (кроме шлакового пояса). В 2013–2015 гг. данный вид продукции прошел успешные испытания в футеровке стальковшей в условиях ОЭМК, ЧМК, Северстали, НКМК, НТМК. В настоящее время алюмосодержащие изделия марок ПАУ-65-10-К и АПУ-70-5-К проходят испытания в условиях службы в футеровке стен стальковшей Камастали.

ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА

Что делается для улучшения служебных характеристик огнеупоров для футеровки тепловых агрегатов в черной металлургии?

С этой целью мы вовлекаем в производство всё более высококачественные материалы — как собственного производства, так и импортные. Это периклазовые порошки, графит, углеродсодержащие и антиокислительные добавки, связующие вещества. Совместная работа с отделом инжиниринга позволяет учитывать особенности условий эксплуатации огнеупоров в тепловых агрегатах и рекомендовать оптимальные варианты футеровок.

Расскажите, кто стоит за разработками новых технологий в области углеродсодержащих огнеупорных материалов для металлургических агрегатов?

На конечный результат — повышение стойкости углеродсодержащей продукции — в связке работают несколько подразделений. Разработкой технологий занимаются ведущие специалисты отдела углеродсодержащих и периклазошпинелидных огнеупоров УТР, которым руководит кандидат технических наук Татьяна Викторовна Ярушина. Активное участие в исследовании свойств исходных материалов и огнеупорной продукции принимают специалисты лаборатории материаловедения, которую возглавляет Игорь Геннадьевич Марясев. Проектировщики из отдела инжиниринга коммерческого департамента под руководством Михаила Анатольевича Чашкина разрабатывают варианты футеровок из наших изделий. А за продвижение нового продукта отвечает коммерческая служба Группы Магнезит.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Исток большой науки

БОЛЬШОЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

Работа Елены, а также ее коллег — большая помощь технологам «Магнезита» в дальнейших научных исследованиях, разработках, создании новых видов продукции. Специалисты лаборатории материаловедения считают себя бойцами невидимого фронта. Работа, которую они проделывают, огромна, но малозаметна другим людям.

— Всё большое начинается с малого. Так и нашу лабораторию можно сравнить с истоком большой реки, которым чаще всего является родник, а порой и ключ, бьющий из-под земли. Между тем мы стоим у истоков зарождения новых видов продукции, выпускаемой нашим предприятием, прогнозируем ее свойства, являемся «глазами» технологов, — говорит Елена.

Как у большинства специалистов производственных предприятий, рабочий день нашей героини начинается с раскомандировки, только не совсем обычной.

— На наших летучках происходит обмен научной информацией. Каждый инженер рассказывает об исследованиях, которые провел накануне, делится результатами, полученными в ходе работы. Если у кого-то из коллег возникают трудности с решением той или иной задачи, подключаются все. Один на один с нерешенными вопросами никто не остается. Нередко приходится устраивать «мозговой штурм», подходить к решению нестандартно. У нас очень сплоченный дружный коллектив, поддерживаем друг друга во всем, — продолжает Елена. — В свободное от работы время мы часто встречаемся семьями, выезжаем на природу, даже ездим на спектакли и в кино.

МИКРОМИР

Работа инженеров лаборатории начинается с получения задания на проведение исследований, содержащего краткую информацию о предоставленном материале и цели исследований.

— Изучаем весь спектр материалов не только Саткинской производственной площадки Группы Магнезит, но и других площадок, входящих в состав компании. Исследуем различное сырье, опытную и серийную продукцию предприятия, а также уже отслужившие изделия, которые стояли в тепловых агрегатах клиентов нашего предприятия. Выясняем, с чем связана стойкость огнеупоров, даем технологам рекомендации по улучшению служебных характеристик изделий, а они в свою очередь, опираясь на наши заключения, ищут свои пути решения задачи. Например, корректируют состав шихты, условия обжига. А вот это задел на ближайшее будущее, — говорит Елена, указывая на стол с различными образцами огнеупоров, которые предстоит исследовать.

— Прежде чем поступить на исследование, образцы проходят пробоподготовку. Мы распиливаем их на более мелкие с помощью специальных пил, заливаем в эпоксидную смолу, а затем шлифуем и полируем интересующую нас поверхность, — Елена протягивает уже готовый к изучению образец периклазофорстеритового огнеупора круглой формы, замурованного в эпоксидную смолу и очень напоминающего оригинальный медальон. — А хотите взглянуть на него под микроскопом?

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Елена Чайка — ведущий инженер лаборатории материаловедения УТР «Магнезита». В 2001 г. окончила химический факультет Челябинского государственного университета и сразу устроилась в аналитический отдел ЦТРКиО «Магнезита» (сегодня — ЦЛ), где проработала в течение пяти лет, пройдя путь от лаборанта химического анализа до ведущего инженера. В 2006 г. Елена перешла в лабораторию материаловедения УТР. Полтора года назад была назначена на должность ведущего инженера.

Елена кладет образец под оптический микроскоп, настраивает резкость. И… Передо мной возникают причудливые узоры, разводы. Но только мне они напоминают картинки, которые складываются из цветных стеклышек в калейдоскопе, а для Елены каждое пятнышко, каждая черточка — важная информация.

— Вот это темное пятно — пора, возникшая в изделии при прессовании, а эта светлая изогнутая линия — пленка минерала, образующаяся при обжиге, — поясняет она. — В арсенале лаборатории есть электронный микроскоп, оснащенный микрозондовой приставкой для проведения химического анализа. Он является неотъемлемой частью большинства исследований, особенно в век нанотехнологий. Помогает не только рассматривать минералы, частицы размером менее 10 микрометров, но и определять их химический состав.

Помимо микроскопов инженерам лаборатории материаловедения в работе помогает и другое оборудование. В том числе дифрактометр — прибор для рентгенофазового анализа.

— Отдельно хотелось бы сказать об установке для определения клинкеро- и шлакоустойчивости огнеупоров. Установка у нас появилась сравнительно недавно, это наше детище, над разработкой и проектированием которой трудились мои коллеги: начальник лаборатории Игорь Геннадиевич Марясев, ведущий инженер Антон Алексеевич Платонов и сотрудники ООО «Завод брикетированных материалов». Установка представляет собой мини-тепловой агрегат — вращающуюся трубчатую печь. Сначала изготавливается футеровка из испытуемых огнеупоров, и в зависимости от предназначения этих огнеупоров выбирается коррозионный реагент — цементный клинкер либо металлургический шлак.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Игорь Геннадиевич Марясев, *начальник лаборатории материаловедения УТР*:
— Ценю Елену за ее честность. Она всегда откровенна, коммуникабельна. Адекватно оценивает как критику, так и похвалу в свой адрес. Елена — душа коллектива. Коллеги обращаются к ней как к тонкому психологу. В то же время она одна из лучших в своем деле. Очень быстро обучается и всегда работает на результат. Порой кажется, что ей всё легко дается благодаря ее крылатой фамилии.

Реакция огнеупоров с реагентом происходит при высокой температуре (свыше 1500 °С), — рассказывает Елена. — После окончания испытания приступаем к исследованию огнеупоров под микроскопом, изучаем произошедшие с ними изменения, механизмы пропитки и износа. Конечным результатом является выбор наиболее стойкого огнеупора к испытуемому клинкеру или шламу. Полученная в результате исследования информация передается технологам, которые в свою очередь уже могут предложить клиенту оптимальный вариант требуемой футеровки по соотношению цены и качества.

— Сколько требуется времени на выполнение конкретной задачи, и над чем работаете сейчас? — интересуюсь я.

— На выполнение конкретного задания в зависимости от сложности и количества образцов уходит в среднем от 1 до 3 недель. Иногда бывает, что в процессе работы появляется неожиданный результат. И он требует дополнительного обдумывания. Буквально вчера я закончила исследование графитов с дальневосточного месторождения. Мы рассматриваем их качество и возможность применения при производстве огнеупоров в дальнейшем. А сегодня уже приступила к изучению периклазофорстеритовых огнеупоров, образец которых мы с вами рассматривали.

РАБОТА И ХОББИ

Химия покорила Елену еще в школе. Любовь к предмету ей привила педагог Марина Владимировна Комаровских. На уроках будущему ведущему инженеру нравилось решать задачи, проводить опыты на лабораторных работах, наблюдая за химическими реакциями.

— Химия — наука сложная, но очень увлекательная, завораживающая. Знание этого предмета дает понимание многих превращений и процессов, которые происходят в окружающем мире, — рассказывает Елена. — Мой интерес к химии не угас и сегодня. Это еще и мое хобби. В свободное время мы с моими сыновьями, 13-летним Ильей и 7-летним Алешей, с удовольствием проводим простые, но интересные опыты. Например, выращиваем кристаллы, делаем «вулканчики». Кстати, Илья — неоднократный победитель районных олимпиад. В этом году он будет участвовать в областной олимпиаде по химии. Алеша пока не отдает предпочтение какому-либо учебному предмету, весь его интерес сосредоточен на занятиях шахматами.

— А хотели бы вы еще чему-либо научиться?

— Мечтаю выучить английский язык. К сожалению, времени для этого пока не нахожу. Чтобы быть компетентным работником, приходится постоянно изучать научные статьи (не всегда на русском языке). Причем не только по химии. Моя профессия требует глубоких знаний физики, математики (бывают случаи, когда приходится проводить довольно сложные математические расчеты), не обойтись и без минералогии и кристаллографии. Наука не стоит на месте. И мы развиваемся вместе с ней. Путь к открытию стимулирует в работе, а главная награда для меня — высокая оценка полученного мною результата как руководителем, так и заказчиками.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

НОВОСТИ

Всё включено

На заседании правительства Челябинской области утверждены размеры призов для конкурса «Славим человека труда!»

Порядок определения объема и предоставления в 2016 г. субсидий некоммерческим организациям на проведение окружных этапов конкурса «Славим человека труда!» Уральского федерального округа предусматривает выплату денежного вознаграждения для участников из образовательных организаций: за первое место — 23 тыс. руб.; за второе место — 18 тыс. руб.; за третье место — 12 тыс. руб. Работники промышленных предприятий получат за первое место 79 тыс. руб.; за второе место — 57 тыс. руб.; за третье место — 34 тыс. руб. Кроме того, участникам оплатят материалы, сырье и комплектующие, а также расходы на организацию торжественной церемонии проведения окружных этапов конкурса.

Условиями предоставления субсидий являются, в частности, регистрация и осуществление деятельности некоммерческой организации на территории Челябинской области не менее трех лет со дня государственной регистрации; отсутствие у некоммерческой организации процедуры ликвидации или решений арбитражных судов о признании несостоятельной (банкротом) и об открытии конкурсного производства; отсутствие у некоммерческой организации задолженности по налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты всех уровней и государственные внебюджетные фонды (Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации).

В конкурсе «Славим человека труда!» участвуют специалисты любого возраста — от молодых до ветеранов производства. Соревнования среди профессионалов рабочих специальностей по разным номинациям проходят ежегодно в три этапа: на предприятиях, в субъектах Российской Федерации и в Уральском федеральном округе. В 2015 г. конкурс приобрел статус федерального. Участие в финальных этапах приняли профессионалы из городов Урала, а также Ярославля, Уфы, Самары, Оренбурга, Новосибирска, Иркутска, Владивостока и Казахстана. В 2014–2015 гг. в конкурсе приняли участие 12 тыс. рабочих с 840 предприятий. Подробнее с условиями и порядком регистрации можно ознакомиться на сайте конкурса.

pravmin74.ru

Школа будущих исследователей

Преподаватели саткинского филиала ЮУрГУ уделяют внимание не только профессиональной подготовке своих студентов. Они формируют творческих, активных, конкурентоспособных специалистов, обладающих инновационным мышлением и лидерскими качествами.

УСПЕХ СОПУТСТВУЕТ ЛИДЕРАМ

— В современном мире большое значение приобретает умение человека самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в нарастающем потоке научной, культурной и производственной информации. Специалист должен уметь не только быстро реагировать на происходящие процессы, но организовывать деятельность, инициировать новые идеи, работать в условиях высокой конкуренции, — говорит кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ЮУрГУ Анастасия Борисовна Иванова. — Будущих специалистов необходимо целенаправленно готовить к компетентному вхождению в рынок труда. Они должны обладать сформированными потребностями в постоянном профессиональном самообразовании и саморазвитии, развитыми лидерскими качествами. Именно от личностных характеристик и лидерского потенциала зависит качество профессиональной деятельности будущего специалиста.

Анастасия Борисовна работает в вузе 8 лет. Активно занимается научной деятельностью. Принимает участие в научно-практических конференциях. Основное направление ее исследований — педагогические стратегии активизации лидерского потенциала студентов и проблемы формирования лидерских качеств молодежи в условиях современной России. Статьи А.Б. Ивановой публикуют в научных сборниках, а также в журналах «Альманах современной науки и образования», «Мир науки, культуры и образования».

— К научно-исследовательской деятельности я активно привлекаю и своих студентов. Готовясь к участию в региональных и международных научно-практических конференциях, они расширяют свой кругозор, учатся анализировать, выделять главное, развивают в себе способность творчески мыслить, решать проблемы. Темы исследований каждый год новые, но часто перекликающиеся друг с другом, — продолжает Анастасия Борисовна. — Так, выпускник прошлого года Андрей Матвеев сначала изучил внедрение системы навигации ГЛОНАСС на предприятии, которая позволяет снизить себестоимость автоперевозок, а затем составил бизнес-план по производству комбикормов. На первый взгляд темы разные. Однако при организации собственного дела знание первой не повредит будущему руководителю. Насколько мне известно, сегодня Андрей уже готовится открыть свое предприятие по производству комбикормов на территории Башкирии. Работая в вузе не первый год, понимаю, что современная молодежь — любознательная, креативная, активная, настойчивая в достижении своих целей. У нее можно многому научиться. Темы бизнес–планов студенты придумывают сами, я лишь помогаю им в дальнейшей работе, направляя в нужную сторону. И надо отметить, что многие из их идей, представленных в 2015 г. на ежегодной региональной научно-практической конференции «Молодежь. Творчество. Наука» в нашем филиале, получили одобрение директора Центра развития предпринимательства Валентины Владимировны Муравей. Она предложила ребятам обратиться со своими бизнес-планами к ним и поучаствовать в борьбе за грант на реализацию проектов.

ВКЛАД В БОЛЬШУЮ НАУКУ

Помимо экономических изысканий студенты филиала ЮУрГУ занимаются научными исследованиями в области химии.

— В прошлом году наш филиал выпустил химиков-технологов, с которыми я занималась исследованиями возможности получения алюмосиликатной керамики на основе каолинов и бокситов из месторождений Уральского региона. Полученные нами результаты были отражены в научных исследовательских работах ребят. Они показали, что сырье Уральского региона можно успешно использовать для производства керамики, — рассказывает заведующая кафедрой химии, кандидат технических наук Татьяна Владимировна Баяндина. — Почему мы решили взяться за данную тему? Она очень актуальна, поскольку напрямую касается импортозамещения сырья. Так, в настоящее время для производства керамики используют чаще всего качественные бокситы из Китая, а каолины — с Украины. Нужно научиться получать качественную продукцию на основе своих месторождений.

Данные исследования велись в течение 2 лет на базе нашего филиала. Для опытов мы использовали каолины Кыштымского месторождения и месторождения Журавлиный Лог, а также бокситы Северо-Уральского месторождения. Ребята работали по одной теме в разных направлениях: подбирали способы обогащения бокситов с целью снижения содержания в них оксида железа, а также связки нового поколения. Первые результаты, представленные в дипломных работах, были одобрены государственной аттестационной комиссией, в состав которой вошли Андрей Павлович Баранов; профессор ЮУрГУ, доктор технических наук Бария Шакировна Дыскина и доцент ЮУрГУ, кандидат химических наук Татьяна Владимировна Варламова. Комиссия предложила продолжить исследования в данном направлении. Думаю, что Игнат Корнев и Герман Зязев, в настоящее время студенты магистратуры УрФУ, последуют совету. А я планирую начать работу над докторской диссертацией по этой теме. Дальнейшие мои исследования будут направлены на разработку технологии получения алюмосиликатной керамики.

Ксения МАКСИМОВА

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Способности для потребностей

29 января в ДК «Магнезит» рабочая молодежь встретилась с членом Комитета гражданских инициатив, кандидатом педагогических наук, лауреатом премии Президента РФ в области образования, бывшим разведчиком Группы «Вымпел» и действующим доцентом Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПК и ППРО) Анатолием Ермолиным. Темой обсуждения стали насущные потребности молодых людей, их планы и мечты. А главное — возможность воплотить всё это в реальность. Так стартовала программа «Модернизация молодежного движения Группы Магнезит».

ПРОФЕССИОНАЛ ВЫСШЕГО УРОВНЯ

Встречу с молодежью Анатолий Александрович начал с рассказа о себе. Кадровый разведчик подразделения «Вымпел». Профессионально занимался промышленной безопасностью: защищал заводы и ядерные объекты от террористических атак и других внешних угроз. Побывал в горячих точках.

Еще на разведслужбе много времени посвящал подготовке молодых кадров. Позже взялся за создание лицея для детей погибших офицеров, военных и тех, чьи родители находились на удаленной службе. Опыт лицея послужил отправной точкой для создания «Школы ключевых социальных компетенций». Программа успешно реализуется на протяжении почти 20 лет преимущественно по запросу крупных и градообразующих промышленных предприятий, заинтересованных как в формировании стратегического кадрового резерва, так и в социальной стабильности на территориях своего присутствия. На сегодняшний день проект действует в целом ряде городов.

Молодым магнезитовцам Анатолий Ермолин предлагает поучаствовать в программе «Модернизация молодежного движения Группы Магнезит», адаптированной под интересы и задачи нашей территории.

РАЗУЧИВАТЬСЯ И ПЕРЕУЧИВАТЬСЯ

Анатолий Ермолин быстро расположил к себе молодых людей: здоровый юмор сделал встречу легкой и приятной. Руководитель программы модернизации молодежного движения пообещал говорить обо всем честно, без прикрас.

Проведенные ранее Академией повышения квалификации исследования позволили выявить основные запросы и приоритеты современной молодежи. В первую пятерку вошли деньги, жилье, профессиональный и социальный успех, семья, отдых. Согласились с этим и молодые магнезитовцы. Правда, некоторые подчеркнули: деньги не главное и этим списком их пожелания не ограничиваются. Определившись с потребностями аудитории, Анатолий Александрович предложил собравшимся задуматься: а какие качества и навыки у них имеются для того, чтобы осуществить свои желания? Молодежь наперебой отвечала: интеллект, гибкость, любовь к труду…

Один из присутствовавших отметил, что в России для молодых специалистов большинство дверей закрыто. И необходимо быть «упертым бараном», чтобы доказать — ты нужен за этой дверью. Ведущий встречи оценил ответ, но уточнил: лучше быть «хитрым бараном». Владеть такими уникальными компетенциями, чтобы отпала необходимость ломать двери. Важно понимать, что всё очень быстро меняется, и поэтому нужно не только учиться, но еще и разучиваться, переучиваться.

Анатолий Ермолин предложил молодым людям решение — пройти курс управления развитием корпоративных молодежных программ в рамках «Модернизации молодежного движения Группы Магнезит».

Обучение обещает быть увлекательным. Слушатели курса узнают о возможностях корпоративного волонтерства, совместно с тренером определят круг проблем, которые необходимо преодолеть городу и предприятию. А затем займутся поиском решений, разработкой проектов и их последующей реализацией.

А ДЕНЬГИ ГДЕ?

После того как Анатолий Ермолин рассказал о программе, от слушателей полетели вопросы. А где связь между корпоративным волонтерством и реализацией собственных целей? Где здесь деньги, квартиры, отдых? Оказалось, что обучение включает в себя профессиональную, управленческую, лидерскую, личностную, проектную подготовку. Оно равнозначно инвестированию в собственную конкурентоспособность. Что касается волонтерства и проектной деятельности — это отличный способ проявить себя, продемонстрировать новые навыки.

— Обучение включает в себя и коммерциализацию, — уточнил ведущий. — В предыдущей группе 5 лучших проектов выпускников были куплены сразу же. Худшим результатом будет, если вы просто прослушаете курс, расширите свой кругозор и остановитесь на этом. Мне же гораздо интересней вернуться через какое-то время в Сатку и услышать, как вы с гордостью рассказываете о своих достижениях. Вот созданный нами производственный объект, благодаря ему удалось сэкономить… А вот здесь у нас заработал досуговый центр. Все перестали ездить в Челябинск! Напротив, челябинцы едут к нам, чтобы здесь потусоваться…

Выслушав эти аргументы, молодые люди принялись разбирать организационные вопросы. Обучение было решено проводить в форме семинаров. В промежутках общаться через интернет. Одним из результатов курса будет получение выпускниками свидетельства государственного образца о прохождении переподготовки от Академии повышения квалификации.

ЗАПИСЬ ЕЩЕ ОТКРЫТА

Многие участники встречи поспешили записаться на обучение. В их числе и контролер отдела УТК Группы Магнезит Эля Ахметова.

— Помимо своей работы на заводе я занимаюсь благотворительной деятельностью, — обосновала свое решение Эля. — Уже есть свои проекты, и мне хочется развивать их. Но не хватает опыта и знаний, чтобы вывести эту деятельность на тот уровень, на какой хотелось бы. Предложение, которое нам сегодня сделали, очень интересно и своевременно. Обучение поможет мне поработать над собой, развить способности, правильно сформулировать свои идеи, мысли.

Тем, кто не принял решения сразу и не успел записаться, стоит поторопиться. Заявить о своем намерении пройти обучение можно в кабинете 14 управления «Магнезита». Впрочем, попасть на курс смогут не все. Организатор проекта планирует набрать группу из 40–60 человек. Если кандидатов окажется больше, среди них проведут конкурсный отбор. Анатолий Александрович заверил, что ограничение количества участников необходимо, иначе не получится вести индивидуальную работу с каждым.

Кстати, в качестве совместного проекта участников курса планируется подготовить большой корпоративный праздник к 115-летнему юбилею Группы Магнезит. Идей уже много, но пока они держатся в секрете.

■ Елена МИХАЙЛОВА,
фото Анны ФИЛИППОВОЙ

НОВОСТИ

Ориентир — потребности рынка

■ **Более 16 тыс. студентов Южного Урала получат образование за счет регионального бюджета в 2016 г. — соответствующее решение было принято на январском заседании правительства Челябинской области.**

По словам регионального министра образования и науки Александра Кузнецова, приемная кампания стартовала 1 февраля — колледжи и техникумы начали свою традиционную «агитационную» работу.

«Самый большой наплыв студентов ожидается в подведомственных Минобрнауки учебных заведениях — 14,9 тыс. человек. Далее распределение мест идет следующим образом: образовательные организации Министерства здравоохранения (медколледжи) — 800 человек, Министерства культуры — 465 человек, Министерства социальных отношений — 84 человека», — рассказал Кузнецов.

Он также отметил, что система подготовки кадров в целом соответствует потребностям рынка труда региона. Наиболее популярными специальностями у первокурсников остаются профессии автомеханика, повара, педагога.

По словам министра, общая цифра бюджетных мест остается на уровне прошлого года. Еще 1700 человек смогут поступить на бюджетные места в учебные заведения области, но уже за счет федеральных средств.

■ АН «Доступ»

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Бетховен по-своему

Премьера мультфильма Гарри Бардина «Слушая Бетховена» с применением новой анимационной техники состоялась 30 января в Москве, в Светлановском зале Дома музыки. Автор знаменитых анимационных фильмов создал очередной шедевр, в котором Бетховен — не герой ленты. Героем является музыка, специально записанная для картины Национальным филармоническим оркестром России под управлением Владимира Спивакова.

↗ *Фото: Николай Дудукин / PhotoXpress*

■ Один из самых титулованных режиссеров мировой анимации, Гарри Бардин давно завоевал признание зрителей. Его анимационные фильмы, затаив дыхание, смотрят и дети, и взрослые. Остроумные, тонкие, мудрые, сделанные филигранно, с непостижимым мастерством, фильмы Бардина полны пронзительной правды жизни, увиденной чистыми глазами ребенка. Он обладает поистине уникальным даром одушевлять самые заурядные предметы (веревки, столовые приборы, спички) и слагать с их помощью универсальные философские притчи.

Каждую новую работу Бардина всегда ждут с нетерпением. Далеко не случайно местом новой премьеры стал Дом музыки. Ведь музыка в фильмах мультипликатора всегда играет исключительно важную роль. Именно поэтому многие анимационные фильмы Бардина создавались при непосредственном участии музыкантов Национального филармонического оркестра России, «Виртуозов Москвы» и маэстро Владимира Спивакова.

Например, VIII сезон Дома музыки открывался мировой премьерой полнометражного анимационного фильма Гарри Бардина «Гадкий утенок», в котором Владимир Спиваков принял участие как в своем привычном амплуа (за дирижерским пультом), так и в экстраординарно новом, озвучив одного из персонажей.

На этот раз в Доме музыки состоится мировая премьера анимационного фильма Гарри Бардина «Слушая Бетховена». Это десятиминутная картина, создававшаяся полтора года исключительно на средства, вырученные от краудфандинга. Она станет высказыванием режиссера о «торжестве и величии свободы». Музыкальную основу фильма составляют знаменитая «Ода к радости» (заключительный хор на слова Ф. Шиллера из Симфонии № 9) и Симфония № 7 Людвига ван Бетховена, записанные Национальным филармоническим оркестром России под руководством Владимира Спивакова.

В программу вечера вошли также и другие фильмы Гарри Бардина — «Чуча» в трех частях и «Гадкий утенок», в котором главного героя озвучила альтистка Национального филармонического оркестра России Светлана Степченко.

■ culture.ru

Остановись, мгновенье!

■ Челябинский краеведческий музей организует народный конкурс «Мобильное фото». Проект приурочен к 280-летнему юбилею Челябинска и открыт для всех желающих независимо от возраста, опыта и технического уровня фотокамеры.

Выставка лучших работ откроется на крыльце музея в День города в сентябре, для всех участников экспозиции пройдет розыгрыш ценных призов. Победитель народного голосования получит цифровой фотоаппарат.

Фотографии могут быть сделаны на любой телефон, смартфон, планшет или компактную фотокамеру и обработаны на усмотрение автора. Цифровое искусство не ограничивается форматами и рамками, поэтому правила конкурса очень просты: снимок должен быть художественным и четким.

Оргкомитет принимает фотографии интересных объектов Челябинска и забавных ситуаций, селфи с друзьями во дворе и семейные фотографии на даче, а также кадры с детьми и внуками, домашними любимцами, спортивными достижениями, любопытными хобби и нестандартными увлечениями челябинцев, снимки городских улиц и скверов, многоэтажек и исторических зданий, арт-проекты.

Работы принимаются в электронном виде на адрес foto@chelmuseum.ru до 1 июля 2016 г. С 1 июля по 1 августа пройдет народное голосование на сайте Челябинского регионального отделения Союза фотохудожников России, где в специальном альбоме будут размещены фотографии. По количеству баллов будут определены лучшие работы, которые войдут в экспозицию под открытым небом, а также победители проекта. Всем лауреатам достанутся дипломы, медали, денежные премии, главный приз от организаторов — компактная цифровая фотокамера.

От одного участника принимается не более 5 файлов. Обязательно указание названия работы, фамилии и имени автора. Разрешение файлов должно быть не менее 3600 пикселей по длинной стороне.

Выставка «Мобильное фото» станет лучшим подарком к юбилею столицы Южного Урала. Мероприятие проводится в рамках VII Международного фестиваля фотографии «Фотофест».

■ culture-chel.ru

АФИША НЕДЕЛИ

■ **САТКА**

ДК «Магнезит»

6 февраля. 17:00. Концерт Сергея Дроботенко.

11 февраля. 18:00. «Мартовские коты». Спектакль Нового художественного театра.

19 февраля. Концерт «Волшебство звука» (время сообщим дополнительно).

22 февраля. 14:00. «Ощущение любви». Концерт вокально-эстрадной студии «Модерн».

23 февраля. 13:00. «Честь. Мужество. Доблесть и сила». Праздничный концерт.

23 марта. 19:00. Оперетта «Летучая мышь» (Москва).

ДК «Строитель»

13 февраля. Молодежная дискотека «День всех влюбленных».

17:00. 5–7-е классы.

20:00. 8–11-е классы.

«Реальная сказка». Выставка работ в технике батик и витража учащихся ДШИ района (до 18 февраля). Вход свободный.

Центр культурных инициатив

«Взгляд через объектив». Фотовыставка Дениса Шакирова (до 25 февраля).

Выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества и сувениров ручной работы.

Буккроссинг. Книговорот «Общество путешествующих книг».

Саткинский краеведческий музей

Выставки: «Открываем календарь»; «Детский мир. Отдел игрушек».

Квест «В поисках музейных невидимок».

Конкурс «Вопрос недели». Подробности на сайте museysatka.ru.

■ **ЧЕЛЯБИНСК**

Театр драмы им. Наума Орлова

9 февраля. 18:30. Спектакль «Дядя Ваня».

15 февраля. 19:00. Спектакль «Бешеные деньги».

Театр оперы и балета им. Глинки

7 февраля. 12:00. Спектакль «Кошкин дом».

ДК железнодорожников

7 февраля. 19:00. Спектакль «Женихи».

10 февраля. 19:00. Концерт Рената Ибрагимова «Лучшее для вас».

11 февраля. 19:00. Спектакль «Варшавская мелодия».

Музей изобразительных искусств

Выставки: «Зимняя сказка»; «Музей шоколада Nikolya» (до 14 февраля).

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Два гусара
▶ Культура ▶ **11:15, 00:35**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
14.20 «Таблетка» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.00 «Познер» [16+].
01.00 Ночные новости.
01.20 «Время покажет» [16+].
02.10 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.10 Модный приговор.
04.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Земский доктор» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Т/с «Солнце в подарок» [12+].
23.50 Честный детектив [16+].
00.45 Д/ф «Покушение на Данаю». «Прототипы. Шрек» [12+].
02.20 Т/с «Срочно в номер!» [12+].
03.20 Д/ф «Правила самой обаятельной. Ирина Муравьёва» [12+].
04.15 Комната смеха.

НТВ

05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 Сегодня.
06.05 Т/с «Супруги» [16+].
07.00 «НТВ утром».
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара-2» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 Т/с «Братаны» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
20.00 Т/с «Пасечник» [16+].
22.00 «Итоги дня».
22.30 Т/с «Человек без прошлого» [16+].
00.20 Т/с «Глухарь. Продолжение» [16+].
02.25 Дикий мир [0+].
03.00 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Два гусара».
12.25 «Линия жизни».
13.20 Х/ф «Дело «пестрых».
15.00 Новости культуры.
15.10 Х/ф «Стреляйте в пианиста».
16.30 Д/ф «Хранители Мелихова».
17.05 Иностранное дело.
17.45 Мастера фортепианного искусства.
18.30 Д/ф «Оркни. Граффити викингов».
18.45 «Рэгтайм, или Разорванное время».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 Д/ф «За науку отвечает Келдыш!»
20.45 «Правила жизни».
21.10 Д/ф «Какова природа креативности».
22.10 «Тем временем» с Александром Архангельским.
22.55 Д/с «Рассекреченная история».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.05** «Олимпийская зарядка». **10.10** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.35** М/с «Катя и Мим-Мим». **11.45** Давайте рисовать! **12.15** М/с «Свинка Пеппа». **12.55** «Пляс-класс». **13.00** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **13.35** М/с «Клуб креативных умельцев». **13.50** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **15.05** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **15.30** М/с «Бернард». **16.00** «Пойми меня». **16.30** М/с «Машины сказки». **17.30** М/с «Поросёнок». **17.35** М/с «Маленький принц». **18.00** «180». **18.05** М/ф «Вовка в тридевятом царстве». **18.25** «180». **18.30** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.25** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Машкины страшилки». **20.20** М/с «Томас и его друзья». **20.45** М/с «Новые приключения кота Леопольда». **21.15** М/с «Ми-Ми-Мишки». **21.40** М/с «Маша и Медведь». **22.20** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.10** М/с «Бернард». **00.20** М/с «LBX - битвы маленьких гигантов» [12+]. **00.45** М/с «Новаторы». **02.15** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Я и мой робот». **03.10** М/с «Смурфики». **03.30** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **04.20** М/с «Город Дружбы». **04.40** М/с «Бернард». **04.55** М/с «Смешарики. Пин-код». **05.50** М/с «Гадкий утёнок и Я».

23.50 «Критик».
00.35 Х/ф «Два гусара».
01.40 «Наблюдатель».
02.40 Д/ф «Селитряный завод Санта-Лаура».

СТС

06.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями» [12+].
06.35 М/с «Люди в чёрном» [0+].
07.30 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Зачарованные» [16+].
09.00 «Ералаш» [0+].
10.00 «Мастершеф. Дети» [6+].
11.00 Х/ф «Человек-паук-2» [12+].
13.30 «Уральские пельмени» [16+].
14.00 Х/ф «Человек-паук-3» [12+].
16.30 Т/с «Кухня» [16+].
19.00 Премьера! «Миллион из Простоквашино» с Николаем Басковым [12+].
19.05 Т/с «Мамочки» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
21.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].
22.00 Т/с Премьера! «Выжить после» [16+].
23.00 Т/с Премьера! «Кости» [16+].
00.00 «Уральские пельмени» [16+].
00.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [16+].
01.30 «6 кадров» [16+].
01.45 Х/ф «Больше чем секс» [16+].
03.45 Х/ф «Одержимость» [16+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

04.45 Д/с «Моя родословная» [16+].
05.30 «Итоги. Время новостей» [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 «Итоги. Время новостей» [16+].
09.30 «Происшествия недели» [16+].
09.45 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
11.00 Т/с «Только о любви» [12+].
14.45 «Весь спорт» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 «Время обедать» [12+].
16.15 Д/с «Владимир Маяковский» [16+].
17.15 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
18.00 «Зона особого внимания» [16+].
18.10 «Автолига» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Х/ф «Жених» [16+].
21.00 Д/ф «Осторожно, мошенники» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Берегите мужчин» [12+].
02.05 Т/с «Общая терапия-2» [16+].
03.00 Т/с «Поиск улик» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Морпехи» [16+].
11.25 Т/с «Морпехи» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Морпехи» [16+].
12.45 Т/с «Морпехи» [16+].
13.40 Т/с «Морпехи» [16+].
14.35 Т/с «Морпехи» [16+].
15.25 Т/с «Морпехи» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Морпехи» [16+].
16.45 Т/с «Морпехи» [16+].
17.40 Т/с «Морпехи» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.10 Место происшествия. О главном.
01.10 День ангела.
01.35 Т/с «Детективы» [16+].
02.20 Т/с «Детективы» [16+].
03.00 Т/с «Детективы» [16+].
03.35 Т/с «Детективы» [16+].
04.05 Т/с «Детективы» [16+].
04.40 Т/с «Детективы» [16+].
05.15 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ

07.05 Кубок мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Швейцарии.
08.00 Д/ф «Зимние виды спорта».
08.30 Д/с «Вся правда про...» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Ты можешь больше!» [16+].
11.30 «Безумный спорт с Александром Пушным» [12+].
12.00 Новости.
12.05 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Канады.
13.05 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Канады.
14.45 Новости.
14.50 Все на Матч!
15.30 Д/с «Украденная победа» [16+].
16.00 Смешанные единоборства. UFC [16+].
18.00 Новости.
18.05 Футбол. «Челси» - «Манчестер Юнайтед». Чемпионат Англии.
20.05 Все на Матч!
20.40 Баскетбол. «Химки» - ЦСКА. Единая лига ВТБ. Прямая трансляция.
22.55 Хоккей. «Слован» (Братислава) - «Динамо» (Рига). КХЛ. Прямая трансляция.
01.15 Все на Матч!
02.15 Д/ф «Сочинские надежды» [16+].
02.45 Х/ф «Ход белой королевы» [16+].
04.45 Д/ф «Наши олимпийские чемпионы» [12+].
05.15 Д/с «1+1» [16+].
06.00 Д/ф «Выжить и преодолеть» [16+].

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

8 февраля ПОНЕДЕЛЬНИК	9 февраля ВТОРНИК	10 февраля СРЕДА	11 февраля ЧЕТВЕРГ	12 февраля ПЯТНИЦА	13 февраля СУББОТА	14 февраля ВОСКРЕСЕНЬЕ
–11°	–6°	–3°	–4°	–9°	–13°	–11°
влажность 79 ветер З 3 мс давление 725	влажность 86 ветер ЮЗ 6 мс давление 720	влажность 88 ветер З 2 мс давление 728	влажность 84 ветер ЮЗ 3 мс давление 730	влажность 72 ветер СЗ 3 мс давление 723	влажность 75 ветер Ю 1 мс давление 726	влажность 81 ветер ЮВ 6 мс давление 719
ОЩУЩАЕТСЯ –15°	ОЩУЩАЕТСЯ –10°	ОЩУЩАЕТСЯ –4°	ОЩУЩАЕТСЯ –5°	ОЩУЩАЕТСЯ –15°	ОЩУЩАЕТСЯ –13°	ОЩУЩАЕТСЯ –17°

Знахарь
▶ Пятый канал ▶ **00:00**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
14.25 «Таблетка» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Структура момента» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.30 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Земский доктор» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Т/с «Солнце в подарок» [12+].
23.50 Вести.doc [16+].
01.30 Д/ф «Шифры нашего тела. Неизвестные органы». «Смертельные опыты. Генетика» [12+].
03.05 Т/с «Срочно в номер!» [12+].
04.05 Комната смеха.

НТВ

05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 Сегодня.
06.05 Т/с «Супруги» [16+].
07.00 «НТВ утром».
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара-2» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 Т/с «Братаны» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
20.00 Т/с «Пасечник» [16+].
22.00 «Итоги дня».
22.30 Т/с «Человек без прошлого» [16+].
00.20 Т/с «Глухарь. Продолжение» [16+].
02.20 Главная дорога [16+].
03.00 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА РОССИЯ К

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Два гусара».
12.20 Д/ф «Олег Янковский. Полеты наяву».
13.05 «Эрмитаж».
13.35 «Правила жизни».
14.00 Д/ф «Какова природа креативности».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Юрий Лотман. «Пушкин и его окружение».
16.10 «Сати. Нескучная классика...»
16.50 Д/ф «Баухауз. Мифы и заблуждения».
17.05 Иностранное дело.
17.45 Мастера фортепианного искусства.
18.45 «Рэгтайм, или Разорванное время».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 Искусственный отбор.
20.45 «Правила жизни».
21.10 Д/ф «Фантастическое путешествие в мир наномедицины».
22.00 Д/ф «Аркадские пастухи» Никола Пуссена».
22.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
22.55 Д/с «Рассекреченная история».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Д/ф «Юрий Лотман. «Пушкин и его окружение».
00.50 Х/ф «Два гусара».
01.55 «Наблюдатель».

СТС

06.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями» [12+].
06.30 М/с «Том и Джерри» [0+].
06.35 М/с «Люди в чёрном» [0+].
07.30 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Зачарованные» [16+].
09.00 «Ералаш» [0+].
10.10 Х/ф «Больше чем секс» [16+].
12.10 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
13.30 «Уральские пельмени» [16+].
14.00 Т/с «Воронины» [16+].
16.30 Т/с «Кухня» [12+].
19.00 Премьера! «Миллион из Простоквашино» с Николаем Басковым [12+].
19.05 Т/с «Мамочки» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
21.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].
22.00 Т/с Премьера! «Выжить после» [16+].
23.00 Т/с Премьера! «Кости» [16+].
00.00 «Уральские пельмени» [16+].
00.30 Х/ф «Последний отпуск» [16+].
02.35 Д/ф Премьера! «Селин Дион. Глазами мира» [12+].
04.55 Т/с «90210: Новое поколение» [16+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

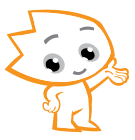
04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.45 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
10.40 «Автолига» [12+].
11.00 Т/с «Только о любви» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 «Время обедать» [12+].
16.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
17.15 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
18.00 «Зона особого внимания» [16+].
18.05 «Дети будут» [16+].
18.10 «Простые радости» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Х/ф «Мой белый и пушистый» [12+].
21.00 Д/ф «Осторожно, мошенники» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Незванный друг» [0+].
02.15 Т/с «Общая терапия-2» [16+].
03.10 Т/с «Поиск улик» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Подстава» [16+].
11.40 Х/ф «Подстава» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Подстава» [16+].
13.20 Х/ф «Подстава» [16+].
14.25 Х/ф «Подстава» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Т/с «Детективы» [16+].
17.20 Т/с «Детективы» [16+].
17.55 Т/с «Детективы» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Знахарь» [12+].
02.40 Т/с «ОСА» [16+].
03.30 Т/с «ОСА» [16+].
04.15 Т/с «ОСА» [16+].
05.05 Т/с «ОСА» [16+].

МАТЧ ТВ

08.30 Д/с «Вся правда про...» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Ты можешь больше!» [16+].
11.30 «Безумный спорт с Александром Пушным» [12+].
12.00 Новости.
12.05 «Спортивный интерес» [16+].
12.30 Все на футбол! [12+].
13.30 Д/ф «Дэвид Бэкхем. Реальная любовь» [16+].
15.10 Новости.
15.15 Д/с «1+1» [16+].
16.00 Новости.
16.05 Все на Матч!
16.55 Лыжный спорт. Двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Норвегии.
17.50 Новости.
18.10 Д/ф «Павел Буре. Русская ракета».
19.10 Лыжный спорт. Двоеборье. Кубок мира. Гонка 10 км. Прямая трансляция из Норвегии.
19.45 «Континентальный вечер».
20.50 Хоккей. СКА-МВО - ЦСКА. «Русская классика». Ретро-матч. Прямая трансляция из Твери.
23.15 Х/ф «Валерий Харламов. Дополнительное время» [12+].
01.00 Все на Матч!
02.00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины.
04.00 Д/ф «Два Эскобара» [16+].
05.00 Д/ф «Сочинские надежды» [16+].
05.30 Х/ф «Валерий Харламов. Дополнительное время» [12+].



КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.05** «Олимпийская зарядка». **10.10** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.35** М/с «Катя и Мим-Мим». **11.45** Давайте рисовать! **12.15** М/с «Свинка Пеппа». **12.55** «Пляс-класс». **13.00** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **13.35** М/с «Клуб креативных умельцев». **13.50** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **15.05** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **15.30** М/с «Бернард». **16.00** «Пойми меня». **16.30** М/с «Барбоскины». **17.30** М/с «Поросёнок». **17.35** М/с «Маленький принц». **18.00** «180». **18.05** М/ф «Кентервильское привидение». **18.25** «180». **18.30** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.25** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Машкины страшилки». **20.20** М/с «Томас и его друзья». **20.45** М/с «Новые приключения кота Леопольда». **21.15** М/с «Ми-Ми-Мишки». **21.40** М/с «Маша и Медведь». **22.20** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.10** М/с «Бернард». **00.20** М/с «LBX - битвы маленьких гигантов» [12+]. **00.45** М/с «Букашки». **02.15** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Я и мой робот». **03.10** М/с «Смурфики». **03.30** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **04.20** М/с «Город Дружбы». **04.40** М/с «Бернард». **04.55** М/с «Смешарики. Пин-код». **05.50** М/с «Гадкий утёнок и Я».

Выгодно! Надёжно! Тепло!
Фабрика окон и дверей
Стеклandия
Акция!
ДОМИК в деревне
ОКНО от 2500 руб.
+ инструкция по монтажу и замеру
Подробности в офисе продаж:
г. Сатка, ул. Солнечная 17,
☎ (35161) 4-22-92

ИЗГОТАВЛИВАЕМ
ПРОФНАСТИЛ
ОЦИНКОВАННЫЙ, ОКРАШЕННЫЙ, ДОБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА.
МЕТАЛЛОСАЙДИНГ
И
ЕВРОШТАКЕТНИКИ
ТАКЖЕ ИМЕЮТСЯ ТРУБЫ ПРОФИЛЬНЫЕ, СТОЛБЫ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ДЕНЬ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАКАЗА
Адрес ЦЕХА:
РБ, Салаватский район, с. Малояз, ул. Коммунистическая, 76 В (рядом с ГАИ).
Телефоны:
цех (34777) 2-07-91, 2-00-19 (факс),
8-960-395-16-00, 8-905-350-52-96

Люстры
ОБОИ
светильники
г. Сатка, ул. Солнечная, 7

ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА
Качественное музыкальное сопровождение.
На русском, татарском, башкирском языках.
Телефон 8-912-893-40-58

ООО «САНТЕХМОНТАЖ»
• Установка, регистрация водосчетчиков
• Замена водопровода, систем отопления, канализации
Телефон 8-951-473-84-33

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Бесплатный выезд с образцами и заключение договора на дому в удобное для вас время.
Студия «Фрегат»
Телефон
8-963-086-19-85

ДВЕРИ
входные, межкомнатные
Пролетарская, 29

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куса), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь
Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.05** «Олимпийская зарядка». **10.10** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.35** М/с «Катя и Мим-Мим». **11.45** Давайте рисовать! **12.15** М/с «Свинка Пеппа». **12.55** «Пляс-класс». **13.00** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **13.35** М/с «Клуб креативных умельцев». **13.50** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **15.05** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **15.30** М/с «Бернард». **16.00** «Пойми меня». **16.30** М/с «Защитники». **17.35** М/с «Маленький принц». **18.00** «180». **18.05** М/ф «Малыш и Карлсон». **18.25** «180». **18.30** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.25** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Машкины страшилки». **20.20** М/с «Томас и его друзья». **20.45** М/с «Новые приключения кота Леопольда». **21.15** М/с «Ми-Ми-Мишки». **21.40** М/с «Маша и Медведь». **22.20** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.10** М/с «Бернард». **00.20** М/с «LBX - битвы маленьких гигантов» [12+]. **00.45** М/с «Алиса знает, что делать!» **02.10** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Я и мой робот». **03.10** М/с «Смурфики». **03.35** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **04.20** М/с «Город Дружбы». **04.40** М/с «Бернард». **04.55** М/с «Смешарики. Пин-код». **05.50** М/с «Гадкий утёнок и Я».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
14.25 «Таблетка» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Политика» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.30 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Земский доктор» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Т/с «Солнце в подарок» [12+].
22.55 Специальный корреспондент [16+].
00.35 Д/ф «Потерянный рай. Ностальгия по Союзу». «Как оно есть. Молоко» [12+].
02.40 Т/с «Срочно в номер!» [12+].
03.40 Комната смеха.
04.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 Сегодня.
06.05 Т/с «Супруги» [16+].
07.00 «НТВ утром».
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара-2» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 Т/с «Братаны» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
20.00 Т/с «Пасечник» [16+].
22.00 «Итоги дня».
22.30 Т/с «Человек без прошлого» [16+].
00.25 Т/с «Глухарь. Продолжение» [16+].
02.25 Квартирный вопрос [0+].
03.25 Дикий мир [0+].
04.00 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Последняя дорога».
12.50 «Важные вещи».
13.05 «Красуйся, град Петров!»
13.35 «Правила жизни».
14.00 Д/ф «Фантастическое путешествие в мир наномедицины».
14.50 Д/ф «Нефертити».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Юрий Лотман. «Пушкин и его окружение».
15.50 Д/с «Рассекреченная история».
16.20 Искусственный отбор.
17.05 Иностранное дело.
17.45 Мастера фортепианного искусства.
18.45 «Рэгтайм, или Разорванное время».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.10 Д/ф «Все дело в генетике?»
22.10 «Власть факта».
22.55 Д/с «Рассекреченная история».
23.25 Новости культуры.
23.40 Худсовет.
23.45 Д/ф «Юрий Лотман. «Пушкин и его окружение».
00.20 Х/ф «Последняя дорога».
01.55 «Наблюдатель».

СТС

06.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями» [12+].
06.30 М/с «Том и Джерри» [0+].
06.35 М/с «Люди в чёрном» [0+].
07.30 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Зачарованные» [16+].
09.00 «Ералаш» [0+].
10.05 Х/ф «Последний отпуск» [16+].
12.10 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
13.30 «Уральские пельмени» [16+].
14.00 Т/с «Воронины» [16+].
17.00 Т/с «Кухня» [12+].
19.00 Премьера! «Миллион из Простоквашино» с Николаем Басковым [12+].
19.05 Т/с «Мамочки» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
21.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].
22.00 Т/с Премьера! «Выжить после» [16+].
23.00 Т/с «Кости» [16+].
00.00 «Уральские пельмени» [16+].
00.30 Х/ф Премьера! «Мне бы в небо» [16+].
02.35 Х/ф «Смерть на похоронах» [16+].
04.20 Т/с «90210: Новое поколение» [16+].

ОТВ

04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.45 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
10.35 «Дети будут» [16+].
10.40 «Наш сад» [12+].
11.00 Т/с «Папа для Софии» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 «Время обедать» [12+].
16.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
17.15 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
18.00 «Весь спорт» [12+].
18.15 «Страна РосАтом» [0+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Х/ф «Смокинг по-рязански» [16+].
21.00 Д/ф «Осторожно, мошенники» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Дети Дон Кихота» [12+].
02.00 Т/с «Общая терапия-2» [16+].
03.10 Т/с «Поиск улик» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.40 Х/ф «Ноль-седьмой» меняет курс» [16+].
12.00 Сейчас.
12.40 Х/ф «Ноль-седьмой» меняет курс» [16+].
13.30 Х/ф «Крутой» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Т/с «Детективы» [16+].
17.20 Т/с «Детективы» [16+].
17.55 Т/с «Детективы» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Карнавал» [12+].
03.05 Х/ф «Земля Санникова» [12+].
04.55 Д/ф «Ленинградские истории. Самая обаятельная и привлекательная» [12+].

МАТЧ ТВ

07.20 Специальный репортаж.
07.40 Д/с «1+1» [16+].
08.30 Д/с «Вся правда про...» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Ты можешь больше!» [16+].
11.30 Новости.
11.35 «Безумный спорт с Александром Пушным» [12+].
12.05 Новости.
12.10 Д/ф «Менталитет победителя» [16+].
13.05 Новости.
13.10 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым [16+].
13.40 «Дублер» [16+].
14.10 Все на Матч!
14.50 Д/с «Рожденные побеждать» [16+].
15.50 «Реальный спорт» [16+].
16.50 Новости.
16.55 Лыжный спорт. Двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Норвегии.
17.50 Д/с «Украденная победа» [16+].
18.20 Все на Матч!
19.10 Лыжный спорт. Двоеборье. Кубок мира. Гонка 10 км. Прямая трансляция из Норвегии.
19.45 «Спортивный интерес» [16+].
20.00 Специальный репортаж.
20.30 «Я - футболист» [16+].
21.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Прямая трансляция из Норвегии.
22.45 «Особый день с Екатериной Гамовой» [12+].
23.00 Волейбол. «Дрезднер» (Германия) - «Динамо» (Москва, Россия). Лига чемпионов. Женщины. Прямая трансляция.
01.00 Все на Матч!
02.00 Баскетбол. «Людвигсбург» (Германия) - «Зенит» (Россия). Кубок Европы.
03.45 Д/ф «Дэвид Бэкхем. Реальная любовь» [16+].
05.15 «Спортивный интерес» [16+].
05.45 Специальный репортаж.
06.15 Д/ф «Выкуп короля».

БУРЕНИЕ СКВАЖИН
на воду круглый год
Телефон **8-919-306-08-63**

Сдам однокомнатную квартиру (поселок)
Телефон **8-922-736-38-18**

Меняю однокомнатную квартиру (Сатка, новостройка) на двух- или трехкомнатную
Телефон **8-982-321-79-26**

Сдам однокомнатную квартиру (ул. Комсомольская, 39-19)
Телефон **8-951-778-90-99**

Куплю кроликов (живым весом)
Телефоны: 8-951-249-68-65, 8-982-286-76-17

Меняю двухкомнатную квартиру (3-й этаж) на однокомнатную
Телефон **8-908-061-40-30**

Продам трехкомнатную квартиру (Иркускан, под снос)
Телефон **8-982-359-68-97**

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
ТЕЛЕФОН: **9-49-98**

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

ЧЕТВЕРГ, 11 ФЕВРАЛЯ

Земля Санникова
▶ Пятый канал ▶ **10:40, 12:40**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
14.25 «Таблетка» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 На ночь глядя [16+].
01.25 «Время покажет» [16+].
02.15 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Самара» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Т/с «Солнце в подарок» [12+].
22.55 «Поединок» [12+].
00.35 Д/ф «Русский корпус. Затерянные во времени». «Крымская легенда» [12+].
02.30 Т/с «Срочно в номер!» [12+].
03.30 Комната смеха.
04.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 Сегодня.
06.05 Т/с «Супруги» [16+].
07.00 «НТВ утром».
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара-2» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 Т/с «Братаны» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
20.00 Т/с «Пасечник» [16+].
22.00 «Итоги дня».
22.30 Т/с «Человек без прошлого» [16+].
00.25 Т/с «Глухарь. Продолжение» [16+].
02.25 Дачный ответ [0+].
03.30 Дикий мир [0+].
04.00 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Душечка».
12.35 Д/ф «Знамя и оркестр, вперед!..»
13.05 «Россия, любовь моя!».
13.35 «Правила жизни».
14.00 Д/ф «Все дело в генетике?»
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Юрий Лотман. «Пушкин и его окружение».
15.55 Д/с «Рассекреченная история».
16.25 «Абсолютный слух».
17.05 Иностранное дело.
17.45 Мастера фортепианного искусства.
18.25 Д/ф «Бухта Котора. Фьорд Адриатики».
18.45 «Рэгтайм, или Разорванное время».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Правила жизни».
21.10 Д/ф «Красный лёд».
22.10 «Культурная революция».
22.55 Д/с «Рассекреченная история».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Д/ф «Юрий Лотман. «Пушкин и его окружение».
00.35 Х/ф «Душечка».
01.55 «Наблюдатель».

СТС

06.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями» [12+].
06.30 М/с «Том и Джерри» [0+].
06.35 М/с «Люди в чёрном» [0+].
07.30 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Зачарованные» [16+].
09.00 «Ералаш» [0+].
09.55 Х/ф «Мне бы в небо» [16+].
12.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
13.30 «Уральские пельмени» [16+].
14.00 Т/с «Воронины» [16+].
17.00 Т/с «Кухня» [12+].
19.00 Премьера! «Миллион из Простоквашино» с Николаем Басковым [12+].
19.05 Т/с «Мамочки» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
21.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].
22.00 Т/с Премьера! «Выжить после» [16+].
23.00 Т/с Премьера! «Кости» [16+].
00.00 «Уральские пельмени» [16+].
00.30 Х/ф «Дрянные девчонки» [12+].
02.20 Х/ф «Опасный Бангкок» [16+].
04.15 Т/с «90210: Новое поколение» [16+].

ОТВ

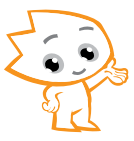
04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.45 Д/с «Истории генерала Гурова» [16+].
11.00 Т/с «Общая терапия-2» [16+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Д/с «Истина где-то рядом» [16+].
15.45 Д/ф «Осторожно, мошенники» [16+].
16.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
17.00 Д/ф «Документальный детектив» [16+].
18.00 «Моя деревня» [12+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Х/ф «Внеземной» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Вас ожидает гражданка Никанорова» [12+].
02.10 Т/с «Общая терапия-2» [16+].
03.10 Т/с «Поиск улик» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.40 Х/ф «Земля Санникова» [12+].
12.00 Сейчас.
12.40 Х/ф «Земля Санникова» [12+].
13.25 Х/ф «Парашютисты» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Т/с «Детективы» [16+].
17.20 Т/с «Детективы» [16+].
17.55 Т/с «Детективы» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Дети понедельника» [16+].
01.50 Х/ф «Ребёнок к ноябрю» [16+].
03.45 Х/ф «Парашютисты» [12+].

МАТЧ ТВ

07.15 «Реальный спорт» [16+].
08.15 Д/ф «Путь бойца» [16+].
08.30 Д/с «Вся правда про...» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Ты можешь больше!» [16+].
11.30 Новости.
11.35 «Безумный спорт с Александром Пушным» [12+].
12.05 Новости.
12.10 Д/ф «Менталитет победителя» [16+].
13.05 Новости.
13.10 Д/с «1+1» [16+].
14.00 Новости.
14.05 Все на Матч!
14.45 Специальный репортаж [12+].
15.15 Специальный репортаж.
15.30 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» [12+].
16.00 Д/с «Мама в игре» [16+].
16.30 Д/ф «Сборная России» [12+].
17.30 Все на Матч!
18.10 Специальный репортаж.
18.30 Волейбол. «Уралочка» (Россия) - «Динамо-Казань» (Россия). Лига чемпионов. Женщины. Прямая трансляция.
20.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из США.
22.00 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» [12+].
22.25 Хоккей. Чехия - Россия. Евротур. Прямая трансляция.
01.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из США.
02.45 Все на Матч!
03.45 Мини-футбол. Чемпионат Европы. 1/2 финала. Трансляция из Сербии.
05.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Коломны.



КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.05** «Олимпийская зарядка». **10.10** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.35** М/с «Катя и Мим-Мим». **11.45** Давайте рисовать! **12.15** М/с «Свинка Пеппа». **12.55** «Пляс-класс». **13.00** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **13.35** «Разные танцы». **13.50** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **15.05** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **15.30** М/с «Бернард». **16.00** «Пойми меня». **16.30** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **17.30** М/с «Поросёнок». **17.35** М/с «Маленький принц». **18.00** «180». **18.05** М/ф «Карлсон вернулся». **18.25** «180». **18.30** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.25** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Машкины страшилки». **20.20** М/с «Томас и его друзья». **20.45** М/с «Новые приключения кота Леопольда». **21.15** М/с «Ми-Ми-Мишки». **21.40** М/с «Маша и Медведь». **22.20** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.10** М/с «Бернард». **00.20** М/с «LBX - битвы маленьких гигантов» [12+]. **00.45** М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета». **02.10** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Я и мой робот». **03.10** М/с «Смурфики». **03.30** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **04.20** М/с «Город Дружбы». **04.40** М/с «Бернард». **04.55** М/с «Смешарики. Пин-код». **05.50** М/с «Гадкий утёнок и Я».

ПРИРОДА

О елях уральских особое слово

Ученые обнаружили на Южном Урале редкий вид ели. Сотрудники кафедры ботаники и дендрологии Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С.М. Кирова провели исследования в национальном парке «Таганай».

Как рассказала заместитель директора по научной работе национального парка Марина Середа, главной особенностью ели финской является то, что она произрастает на высотах около 1000 м над уровнем моря. Наблюдается также следующее отличие этого вида ели от других: семенные чешуи зрелых шишек заметно волнистые, зубчатые и широкотреугольные по верхнему краю.

«В ближайшее время с помощью молекулярно-генетического анализа ядерной и органельной ДНК будет изучено популяционно-генетическое разнообразие ели на территории России, включая территорию Челябинской области и "Таганая". Главная цель — проверка гипотезы, что популяции Picea в пределах ареала отличаются по уровню генетического разнообразия, и эта неоднородность связана с особенностями ее миграции из рефугиумов после последнего оледенения», — сообщила Марина Середа.

Еще одним результатом экспедиции петербургских ученых на Южный Урал стало составление гербария, куда вошли 93 образца травянистых и 145 образцов древесных растений, а также мхи и лишайники. Помимо этого взяты побеги для популяционных молекулярно-генетических исследований, сделаны почвенные прикопки и разрезы. В ходе геоботанического анализа проведена классификация лесной растительности и выделены шесть лесных формаций, включающих в себя десять растительных ассоциаций.

pravmin74.ru

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

ПЯТНИЦА, 12 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Метод Фрейда-2» [16+].
14.25 «Таблетка» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон» [16+].
23.20 «Вечерний Ургант» [16+].
00.20 Х/ф «Блондинка в законе» [12+].
02.10 Х/ф «В поисках Ричарда» [12+].
04.15 «Модный приговор».

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Самара» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Петросян-шоу» [16+].
23.00 Х/ф «Папа для Софии» [12+].
03.00 Д/ф «Мир невыспавшихся людей» [12+].

НТВ

05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 Сегодня.
06.05 Т/с «Супруги» [16+].
07.00 «НТВ утром».
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара-2» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 Т/с «Братаны» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
20.00 Т/с «Пасечник» [16+].
22.00 Большинство.
23.05 Т/с «Пасечник» [16+].
01.05 Т/с «Глухарь. Продолжение» [16+].
03.05 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Поручик Киже».
12.00 Д/ф «Ливерпуль. Три Грации, один битл и река».
12.20 Д/ф «Рождённый летать. Александр Беляев».
13.00 «Письма из провинции».
13.25 Д/ф «Герард Меркатор».
13.35 «Правила жизни».
14.00 Д/ф «Красный лёд».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Река времен Бориса Зайцева».
15.50 Д/ф «Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции».
16.10 «Билет в Большой».
16.50 «Больше, чем любовь».
17.30 «Большой балет».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Искатели».
21.00 Х/ф «Доживем до понедельника».
22.45 «Линия жизни».
23.40 Новости культуры.
23.55 Худсовет.
00.00 Х/ф «Чудо».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Египетские пирамиды».

СТС

06.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями» [12+].
06.30 М/с «Том и Джерри» [0+].
06.35 М/с «Люди в чёрном» [0+].
07.30 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Зачарованные» [16+].
09.00 «Ералаш» [0+].
10.30 Х/ф «Дрянные девчонки» [12+].
12.20 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
13.30 «Уральские пельмени» [16+].
14.00 Т/с «Воронины» [16+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.05** «Олимпийская зарядка». **10.10** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.35** М/с «Катя и Мим-Мим». **11.45** «Битва фамилий». **12.15** М/с «Свинка Пеппа». **13.00** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **14.00** М/с «Элвин и бурундуки». **16.00** «Один против всех». **16.45** М/с «Элвин и бурундуки». **17.20** «180». **17.25** М/с «Элвин и бурундуки». **18.00** «Видимое невидимое». **18.15** «180». **18.20** М/с «Элвин и бурундуки». **19.25** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Машкины страшилки». **20.20** М/с «Томас и его друзья». **20.45** М/с «Новые приключения кота Леопольда». **21.15** М/с «Ми-Ми-Мишки». **21.40** М/с «Маша и Медведь». **22.20** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.10** М/с «Бернард». **00.20** М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». **00.45** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **02.15** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Я и мой робот». **03.10** М/с «Смурфики». **03.35** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **04.20** М/с «Город Дружбы». **04.40** М/ф «Корабль сокровищ». **05.50** М/с «Гадкий утёнок и Я».

17.00 Т/с «Кухня» [12+].
19.00 М/ф «Кунг-фу Панда» [6+].
20.40 М/ф «Кунг-фу Панда-2» [0+].
22.15 «Уральские пельмени» [16+].
00.00 Х/ф «Опасный Бангкок» [16+].
01.55 Х/ф «Смотрите, кто заговорил-3» [0+].
03.45 Т/с «90210: Новое поколение» [16+].
05.30 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.45 «Искры камина» [12+].
10.15 Т/с «Поиск улик» [16+].
13.40 «Простые радости» [12+].
14.00 Т/с «Вдовец» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Т/с «Вдовец» [12+].
18.00 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.05 «Дети будут» [16+].
18.10 «Все чудеса Урала» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 «Достояние республики» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.15 «Специальное задание».
23.30 «День УрФО» [16+].
00.00 Время новостей [16+].
00.45 «Мужское здоровье» [16+].
00.55 «Специальное задание».
02.00 Т/с «Вдовец» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 «Утро на 5» [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Противостояние» [16+].
11.40 Т/с «Противостояние» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Противостояние» [16+].
13.20 Т/с «Противостояние» [16+].
14.25 Т/с «Противостояние» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Противостояние» [16+].
16.05 Т/с «Противостояние» [16+].
17.20 Т/с «Противостояние» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.45 Т/с «След» [16+].
20.40 Т/с «След» [16+].
21.25 Т/с «След» [16+].
22.20 Т/с «След» [16+].
23.05 Т/с «След» [16+].
00.00 Т/с «След» [16+].
00.45 Т/с «След» [16+].
01.35 Т/с «Детективы» [16+].
02.15 Т/с «Детективы» [16+].
03.00 Т/с «Детективы» [16+].
03.40 Т/с «Детективы» [16+].
04.20 Т/с «Детективы» [16+].
04.55 Т/с «Детективы» [16+].
05.25 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ

06.40 Баскетбол. «Химки» (Россия) - «Реал» (Мадрид, Испания). Евролига. Мужчины.
08.30 «Диалоги о рыбалке» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Ты можешь больше!» [16+].
11.30 Новости.
11.35 Д/ф «Менталитет победителя» [16+].
12.30 Новости.
12.35 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Классический стиль. Трансляция из Швеции.
14.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из США.
16.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из США.
17.45 Все на Матч!
18.30 «Я - футболист» [16+].
19.00 Все на футбол!
20.05 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Прямая трансляция из Коломны.
21.15 «Февраль в истории спорта» [16+].
21.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из США.
22.10 Все на Матч!
23.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из США.
23.50 Баскетбол. ЦСКА (Россия) - «Олимпиакос» (Греция). Евролига. Мужчины.
01.40 Все на Матч!
02.40 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Россия) - «Дарюшшафака» (Турция). Евролига. Мужчины.
04.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Коломны.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Доживем до понедельника

К/ст им. М. Горького, 1968 г.
Режиссер: Станислав Ростоцкий
В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Валерий Зубарев, Ольга Остроумова, Нина Меньшикова, Игорь Старыгин, Людмила Архарова
Киноповесть. *В начале учебного года школьные учителя пытаются разобраться со своими личными проблемами. Молодая учительница Наталья влюблена в своего бывшего педагога, а ныне коллегу Илью Семеновича Мельникова. Илья Семенович разочарован в своей работе. Пока Мельников пытается разобраться в себе, ученики его девятого «Б» ищут ответ на вопрос: что же такое счастье?*

▶ **12 февраля, пятница,** Культура ▶ **21:00**

СОБЫТИЯ

Премьера фильма о Сатке

26 января саткинцы побывали на премьерном показе художественно-публицистического фильма «Легенды озера Зюраткуль», съемки которого проводило творческое объединение «Доброе кино» из г. Екатеринбурга. На премьеру в Челябинский государственный педагогический университет пригласили юных саткинцев, сыгравших в этом фильме свои первые роли.

В сентябре 2015 г. творческим объединением «Доброе кино» в Сатке был проведен кастинг, по итогам которого было отобрано 28 талантливых детей в возрасте от 8 до 16 лет. Далее последовал насыщенный съемочный процесс в городе и на озере Зюраткуль, монтаж, озвучка. И спустя 4 месяца трудоемкой работы фильм был представлен широкой публике.

«Легенды озера Зюраткуль» — это не просто фильм, это учебное пособие по краеведению в рамках образовательного проекта «Видеосопровождение к урокам». Он адаптирован для двух возрастных категорий — младшего и старшего школьного звена. Фильм не только демонстрирует красоту уральской природы, но и знакомит школьников с историей родного края, его легендами.

На презентации присутствовали представители Международного кинофестиваля «Кинокадрик», где традиционно представлены фильмы, созданные юными авторами. Глава Саткинского района Александр Глазков поздравил юных актеров с премьерой. Много приятных слов было сказано в адрес создателей фильма и актеров, подарено подарков, но самой приятной стала новость о том, что фильм будет показан на Международном кинофестивале «Кинокадрик».

По словам родителей юных актеров, многие дети захотели в будущем связать свою жизнь с киноиндустрией.

■ vsatke.ru

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

СУББОТА, 13 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30 «Наедине со всеми» [16+].
06.00 Новости.
06.10 «Наедине со всеми» [16+].
06.30 Х/ф «Гарфилд: История двух кошечек».
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Умницы и умники [12+].
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Смак [12+].
10.55 Д/ф Премьера. «Анна Герман. Дом любви и солнца» [12+].
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 «На 10 лет моложе» [16+].
14.00 Д/ф «Теория заговора» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 Д/ф Премьера. «Белое солнце пустыни». От заката до восхода» [12+].
16.20 Х/ф «Белое солнце пустыни».
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.10 Премьера. Юбилейный вечер Вячеслава Добрынина.
21.00 Время.
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
23.00 Х/ф Премьера. «Пряности и страсти».
01.15 Х/ф Премьера. «Короли улиц: Город моторов» [18+].
03.00 Х/ф «Мужчина с заснеженной реки» [12+].
05.00 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1

04.20 Т/с «Следствие ведут знатоки».
06.15 «Сельское утро».
06.45 Диалоги о животных.
07.40 Местное время. Вести-Москва.
08.00 Вести.
08.10 Местное время.
09.15 «Правила движения» [12+].
10.10 «Личное» [12+].
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 Х/ф «Жених» [12+].
13.05 Х/ф «Незабудки» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 Х/ф «Незабудки» [12+].
17.00 «Один в один. Битва сезонов» [12+].
20.00 Вести в субботу.
21.00 Х/ф «Приговор идеальной пары» [12+].
01.00 Х/ф «Простить за всё» [12+].
03.05 Т/с «Марш Турецкого» [12+].
05.00 Комната смеха.

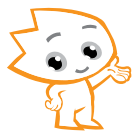
НТВ

05.00 «Хорошо там, где мы есть!» [0+].
05.35 Т/с «Шериф» [16+].
07.25 Смотр [0+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Жилищная лотерея Плюс» [0+].
08.45 Их нравы [0+].
09.25 Готовим с Алексеем Зиминым [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога [16+].
11.00 «Еда живая и мёртвая» [12+].
11.55 Квартирный вопрос [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым [0+].
14.20 Поедем, поедим! [0+].
15.10 Своя игра [0+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 Новые русские сенсации [16+].
21.00 Ты не поверишь! [16+].
22.00 Х/ф «Прятки» [16+].
00.00 Т/с «Шериф» [16+].
02.00 «ГРУ: тайны военной разведки» [16+].
02.55 Дикий мир [0+].
03.15 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 Х/ф «Доживем до понедельника».
12.15 Д/ф «Станислав Ростоцкий».
13.00 Д/с «Ехал Грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России».
13.40 Д/с «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.10 Д/ф «Соловьиный рай».
14.50 Спектакль «Синьор Тодеро хозяин».
16.45 Д/ф «Старый город Гаваны».
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
17.30 Д/ф «Усть-Полуй».
18.00 Д/ф «Владимир Зельдин. Перелистывая жизнь».
19.05 Х/ф «Свинарка и пастух».
20.30 «Большой балет».
22.30 «Больше, чем любовь».
23.10 Х/ф «Похороните меня за плинтусом» [16+].
01.00 Джазовый контрабасист Авишай Коэн и его трио.
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня».

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **09.10** М/с «Октонавты». **10.00** «Детская утренняя почта». **10.30** М/с «Машины сказки». **11.30** «Воображариум». **12.00** М/с «Пожарный Сэм». **13.30** «Битва фамилий». **14.00** М/с «Пожарный Сэм». **14.35** М/с «Фиксики». **16.00** М/с «Поросёнок». **16.20** М/с «Египтус». **17.10** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **18.45** М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета». **19.00** М/ф «Барби и потайная дверь». **20.15** М/с «Свинка Пеппа». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Египтус». **23.30** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **00.30** М/с «Код Лиоко. Эволюция» [12+]. **01.20** М/с «Миксели». **01.40** «Идём в кино». **02.10** М/ф «Рассказы старого моряка». **03.10** М/с «Бернард». **04.00** М/с «Смешарики. Пин-код». **04.55** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли».

СТС

06.00 М/с «Люди в чёрном» [0+].
06.25 М/с «Шоу Тома и Джерри» [0+].
06.35 Х/ф «Маппеты» [0+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.15 М/с «Три кота» [0+].
09.30 М/с «Фиксики» [0+].
10.00 Премьера! Снимите это немедленно! [16+].
11.00 М/ф «Секретная служба Санта-клауса» [0+].
12.45 М/ф «Кунг-фу Панда» [6+].
14.25 М/ф «Кунг-фу Панда-2» [0+].
16.00 «Уральские пельмени» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
17.15 М/ф «Семейка Крудс» [6+].
19.00 Премьера! «Взвешенные люди» [16+].
21.00 Х/ф Премьера! «Без границ» [12+].
22.50 Х/ф «Между небом и землёй» [12+].
00.40 Х/ф «Реальная любовь» [16+].
03.20 Т/с «90210: Новое поколение» [16+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 Время новостей [16+].
06.00 МультиМир [6+].
07.00 Х/ф «Берегите мужчин» [0+].
08.45 «Преображение» [12+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Время новостей [16+].
10.15 Д/с «Удар властью» [16+].
11.00 Х/ф «Мой белый и пушистый» [12+].
12.45 «Осторожно, мошенники» [16+].
13.15 «Время обедать» [12+].
14.00 Т/с «Полоса отчуждения» [12+].
17.40 Концерт «Би-2» в Киеве [16+].
19.00 Чемпионат КХЛ-2015. ХК «Металлург» Мг - ХК «Трактор». Прямая трансляция.
20.20 Д/с «Удар властью» [16+].
22.30 Х/ф «Патруль времени» [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Реальные девчонки» [16+].
02.20 Т/с «Общая терапия» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
11.00 Т/с «След» [16+].
11.55 Т/с «След» [16+].
12.40 Т/с «След» [16+].
13.35 Т/с «След» [16+].
14.20 Т/с «След» [16+].
15.10 Т/с «След» [16+].
16.00 Т/с «След» [16+].
16.50 Т/с «След» [16+].
17.35 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Разведчицы» [16+].
20.00 Т/с «Разведчицы» [16+].
21.00 Т/с «Разведчицы» [16+].
22.00 Т/с «Разведчицы» [16+].
22.55 Т/с «Разведчицы» [16+].
23.55 Т/с «Разведчицы» [16+].
00.50 Х/ф «Короткое дыхание» [16+].
01.45 Х/ф «Короткое дыхание» [16+].
02.35 Х/ф «Короткое дыхание» [16+].
03.35 Х/ф «Короткое дыхание» [16+].
04.25 М/ф «Мультфильмы» [0+].

МАТЧ ТВ

06.45 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Австрии.
08.30 «Диалоги о рыбалке» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Д/ф «Мечта Ники Хэмилтона».
10.10 Новости.
10.15 Все на Матч!
11.15 Новости.
11.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из США.
12.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из США.
13.00 Новости.
13.05 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым [16+].
13.35 Д/с «Вся правда про...» [16+].
14.05 Новости.
14.10 «Дублер» [16+].
14.40 Все на Матч!
15.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины. 5 км. Классический стиль. Прямая трансляция из Швеции.
16.20 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Прямая трансляция из Москвы.
17.25 Хоккей. Чехия - Россия. Евротур. Прямая трансляция.
19.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Прямая трансляция из Коломны.
20.20 Футбол. Международный турнир. «Кубок легенд». Прямая трансляция из Москвы.
21.15 «Спортивный интерес».
22.25 Футбол. «Челси» - «Ньюкасл». Чемпионат Англии. Прямая трансляция.
00.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из США.
02.05 Все на Матч!
03.05 Мини-футбол. Чемпионат Европы. Финал. Трансляция из Сербии.
04.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. 10 км. Классический стиль. Трансляция из Швеции.
06.10 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Австрии.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Похороните меня за плинтусом

Россия, 2008 г.
Режиссер: Сергей Снежкин
В ролях: Саша Дробитько, Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Мария Шукшина, Константин Воробьев
По автобиографической повести Павла Санаева.

▶ **13 февраля, суббота,** Культура ▶ **23:10**

ОФИЦИАЛЬНО

О компенсации за капремонт

С марта текущего года в Челябинской области будет предоставляться компенсация за капремонт. Для получения компенсации по капремонту южноуральцам нужно дождаться звонка из управления соцзащиты по месту жительства и написать заявление. Заявления принимаются до 1 ноября 2016 г.

На социальную поддержку могут рассчитывать инвалиды I и II групп, дети-инвалиды и граждане, имеющие детей-инвалидов. Также компенсацию получат одиноко проживающие неработающие южноуральцы и семьи пенсионеров, достигших 70- и 80-летнего возраста. Люди в возрасте 70 лет и старше получат 50% компенсации, а после достижения 80 лет им будут возмещать 100% взносов. Данная льгота будет распространяться исключительно на собственников жилья.

Несмотря на, казалось бы, предельную ясность закона и масштабную информационную политику, горячая линия Министерства социального развития раскалилась в прямом смысле слова: звонки с вопросами поступают каждую минуту. Многие льготники не ленятся дойти до соцзащиты, чтобы убедиться: про них не забыли. Между тем работники ведомств буквально пропадают на работе, создавая многотысячную базу «капремонтных» льготников, сверяют ее со списками у Регоператора и в Пенсионном фонде.

Министр соцзащиты Татьяна Никитина на встрече с представителями обществ инвалидов по зрению, слуху и Совета ветеранов отметила, что каждого льготника лично пригласят в управление для подписания необходимых документов. После процедуры средства будут начисляться на карточку или пересылаться по почте.

«Мы создаем реестр получателей компенсации: сверяем свою базу со списками Пенсионного фонда, Регоператора и УФМС. На сегодняшний день предварительно зарегистрировано 165 тыс. пенсионеров по линии Пенсионного фонда РФ, достигших 70 лет. Но учтите, что есть определенные условия, которые должны быть применены к этим гражданам, например постоянное проживание на территории области, собственность и другие, которые данное число, бесспорно, уменьшат. Кроме того, в нашей области проживают 135 тыс. инвалидов I и II группы и детей-инвалидов», — говорит Никитина.

Она отметила, что сейчас ведется работа по внесению изменений в закон о бюджете Челябинской области. На первом этапе на компенсации планируется выделить 246 млн руб., а полная сумма необходимых средств будет

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 Х/ф «Прощание» [16+].
08.10 «Армейский магазин» [16+].
08.45 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.55 «Здоровье» [16+].
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+].
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости с субтитрами.
12.10 «Гости по воскресеньям».
13.00 «Барахолка» [12+].
13.50 Х/ф «Белое солнце пустыни».
15.30 «Точь-в-точь».
18.00 Премьера сезона. «Без страховки» [16+].
21.00 Воскресное «Время».
22.30 Т/с Премьера. «Клим» [16+].
00.30 Х/ф «Команда-А» [16+].
03.00 Х/ф «Джек-медвежонок» [16+].

РОССИЯ 1

05.35 Т/с «Следствие ведут знатоки».
07.30 «Сам себе режиссёр».
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 Смеяться разрешается.
12.25 Т/с «Оплачено любовью» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Т/с «Оплачено любовью» [12+].
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.30 Т/с «По горячим следам» [12+].
02.30 Д/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Рождение легенды».
03.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
03.55 Комната смеха.

НТВ

05.00 Т/с «Шериф» [16+].
07.00 «Центральное телевидение» [16+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Русское лото плюс» [0+].
08.50 Их нравы [0+].
09.25 Едим дома [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Первая передача [16+].
11.00 Чудо техники [12+].
11.55 Дачный ответ [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 «НашПотребНадзор» [16+].
14.20 Д/ф «Две войны» [16+].
15.05 Своя игра [0+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 Акценты недели.
20.00 Х/ф «Опасная любовь» [16+].
23.55 Т/с «Шериф» [16+].
01.55 «ГРУ: тайны военной разведки» [16+].
02.50 Дикий мир [0+].
03.00 Т/с «Криминальное видео» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 Х/ф «Свинарка и пастух».
12.00 «Легенды мирового кино».
12.30 «Кто там...»
13.00 Д/с «Ехал Грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России».
13.40 Д/ф «Река без границ».
14.35 «Что делать?»
15.20 «Гении и злодеи».
15.50 Нино Рота посвящается... Ришар Гальяно и квинтет «La strada». Концерт.
16.45 Д/с «Пешком...»
17.15 «Искатели».
18.00 Д/ф «Неспетая песня Анны Герман».
18.50 «Начало прекрасной эпохи».
19.05 Х/ф «Неповторимая весна».
20.35 Х/ф «Он».
22.05 Опера «Евгений Онегин».
00.50 Д/ф «Река без границ».
01.45 М/ф «Метель».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне».

СТС

06.00 М/с «Люди в чёрном» [0+].
06.25 М/с «Шоу Тома и Джерри» [0+].
06.35 Х/ф «Смотрите, кто заговорил-3» [0+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.00 М/с «Фиксики» [0+].
09.15 М/с «Три кота» [0+].
09.30 «Руссо туристо» [16+].
10.00 Премьера! «Успеть за 24 часа» [16+].
11.00 Премьера! «Два голоса» [0+].
12.10 М/ф «Семейка Крудс» [6+].
13.55 Х/ф «Без границ» [12+].
15.45 «Уральские пельмени» [16+].
16.00 «Уральские пельмени» [16+].
16.30 Х/ф «Между небом и землёй» [12+].
18.20 Х/ф «Стильная штучка» [16+].
20.25 Х/ф «Свадьба лучшего друга» [12+].
22.25 Х/ф «Ноттинг Хилл» [12+].
00.45 Т/с «Кости» [16+].
02.40 Х/ф «В погоне за счастьем» [12+].
04.55 Т/с «90210: Новое поколение» [16+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

04.25 МультиМир [6+].
05.40 Д/ф «Документальный фильм Леонида Млечина» [16+].
06.20 Д/с «Без обмана» [16+].
07.00 Х/ф «Вас ожидает гражданка Никанорова» [12+].
08.45 «Хилял» [12+].
09.00 «Итоги. Время новостей» [16+].
09.30 «Происшествия недели» [16+].
09.45 «Весь спорт» [12+].
10.00 «Достояние республики» [16+].
12.30 Д/с «Без обмана» [16+].
13.15 «Время обедать» [12+].
14.00 Т/с «Полоса отчуждения» [12+].
17.40 Т/с «Позови, и я приду» [12+].
21.25 «Автолига» [12+].
21.45 «Происшествия недели» [16+].
22.00 «Итоги. Время новостей» [16+].
22.30 Х/ф «Человек, который смеется» [16+].
00.30 Х/ф «Патруль времени» [16+].
02.10 Т/с «Общая терапия» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.10 М/ф «Мультфильмы» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Х/ф «Карнавал» [12+].
14.00 Х/ф «Дети понедельника» [16+].
15.55 Х/ф «Классик» [16+].
18.00 Главное.
19.30 Т/с «Разведчицы» [16+].
20.25 Т/с «Разведчицы» [16+].
21.20 Т/с «Разведчицы» [16+].
22.20 Т/с «Разведчицы» [16+].
23.15 Т/с «Разведчицы» [16+].
00.15 Т/с «Разведчицы» [16+].
01.10 Т/с «Противостояние» [16+].
02.00 Т/с «Противостояние» [16+].
02.50 Т/с «Противостояние» [16+].
03.35 Т/с «Противостояние» [16+].
04.25 Т/с «Противостояние» [16+].
05.15 Т/с «Противостояние» [16+].

МАТЧ ТВ

08.30 «Диалоги о рыбалке» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Д/ф «Самая быстрая женщина в мире» [16+].
10.10 Новости.
10.15 Все на Матч!
11.15 Новости.
11.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из США.
13.00 Д/ф «Сборная России» [12+].
14.00 «Безумный спорт с Александром Пушным» [12+].
14.30 «Спортивный интерес» [16+].
15.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 10 км. Свободный стиль. Прямая трансляция из Швеции.
16.05 Д/с «Украденная победа» [12+].
16.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Прямая трансляция из Коломны.
17.00 Все на Матч!
17.45 Специальный репортаж [12+].
18.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Прямая трансляция из Коломны.
19.20 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Финал. Прямая трансляция из Москвы.
20.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 15 км. Свободный стиль. Трансляция из Швеции.
21.15 Все на Матч!
22.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из США.
23.40 Дневник II Зимних юношеских Олимпийских игр в Лиллехаммере.
00.10 Все на футбол!
00.40 Футбол. «Фиорентина» - «Интер». Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
02.40 Все на Матч!
03.40 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Австрии.
05.50 Д/ф «Мечта Ники Хэмилтона».
06.50 Х/ф «Гонщики» [12+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Неповторимая весна

Мосфильм, 1957 г.
Режиссер: Александр Столпер
В ролях: Изольда Извицкая, Александр Михайлов, Евгения Козырева, Ирина Скобцева, Нина Дорошина, Евгений Леонов
Мелодрама.

▶ **14 февраля, воскресенье,** Культура ▶ **19:05**

Он

Мексика, 1953 г.
Режиссер: Луис Бунюэль
В ролях: Артуро де Кордова, Делия Гарсес, Аурора Уолкер, Карлос Мартинес Баэна, Мануэль Дондэ
По роману Мерседес Пинто. Драма.

▶ **14 февраля, воскресенье,** Культура ▶ **20:35**

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Свинка Пеппа». **09.10** М/с «Октонавты». **10.00** «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». **10.30** М/с «Маша и Медведь». **11.30** «Школа Аркадия Паровозова». **12.00** М/с «Томас и его друзья». **13.30** «Хочу собаку!» **14.00** М/ф «Барби: Жемчужная принцесса». **15.10** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **16.00** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **16.20** М/с «Египтус». **17.10** М/с «Барбоскины». **18.20** М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета». **18.40** М/с «Смешарики. Пин-код». **20.40** М/с «Лунтик и его друзья». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Египтус». **23.30** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **00.30** Т/с «Лимбо» [12+]. **01.40** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.10** М/ф «Утро попугая Кеши». «Похищение попугая Кеши». «Попугай Кеша и чудовище». **03.10** М/с «Бернард». **04.00** М/с «Смешарики. Пин-код». **04.55** М/с «Свинка Пеппа».

утверждена уже в марте текущего года. Сумма также может корректироваться в зависимости от изменений и основного закона о компенсации, ведь многие социально незащищенные граждане возмутились «дискриминацией» их категорий.

Например, председатель Совета ветеранов Анатолий Сурков искренне не понимает, почему обычным пенсионером, достигшим 70-летнего возраста, льгота предоставляется, а их ровесникам-«силовикам» — нет. Сотрудники ведомства были вынуждены сослаться на федеральный закон, в котором написано, что льгота предоставляется только пенсионерам по линии Пенсионного фонда России.

«Однако мы выслушали предложения и, возможно, на уровне субъекта внесем предложение об увеличении числа категорий граждан, претендующих на компенсацию по капремонту. Нужно просто подождать. Сейчас мы оформим круг тех социально незащищенных лиц, которые нуждаются в льготе в первую очередь, а потом будем смотреть и по другим категориям граждан», — говорит министр.

Телефон горячей линии по вопросам компенсаций за капремонт в Саткинском муниципальном районе: 8 (35161) 4-14-76.

■ АН «Доступ»

ВНИМАНИЕ!

По зимнему следу

■ **Национальный парк «Зюраткуль» приглашает волонтеров принять участие в зимнем маршрутном учете животных.**

Это мероприятие проводится ежегодно. По итогам специалисты подсчитывают, какие особи и в каком количестве обитают на территории парка. Подсчет производится по следам, которые звери оставляют на снегу.

Участие в маршрутном учете — дело сложное, но интересное. Обычно мероприятие занимает несколько дней, в течение которых специалисты проходят по местам пребывания диких животных. Движение происходит на снегоходе и на лыжах. Поэтому кроме физической подготовки от волонтеров требуется иметь с собой соответствующее снаряжение. Помимо бесплатной экскурсии по национальному парку мы предоставим вам возможность проживания в гостевом доме.

По всем вопросам обращайтесь по телефонам: 8-902-897-25-74, 4-29-01, или пишите нам через сайт www.zuratkul.ru.

■ Маргарита ЛОГУНОВА, пресс-секретарь национального парка «Зюраткуль»

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

АКТУАЛЬНО

Куда исчезла оксолиновая мазь?

С чем связан дефицит оксолиновой мази и как скоро она вернется в продажу? Ситуацию комментируют специалисты «Классики» — одной из крупнейших аптечных сетей Уральского федерального округа.

По словам заместителя коммерческого директора сети аптек «Классика» Надежды Пархацкой, до 19 января 2016 г. оксолиновая мазь продавалась в обычном режиме — челябинцы и жители области во всех аптеках «Классики» покупали не более 150 тюбиков в день.

«После объявления карантина по ОРВИ и гриппу ежедневный спрос на оксолиновую мазь вырос в 12 (!) раз, дойдя до 1800 ежедневных покупок. Естественно, все ее запасы были сметены за считаные дни. При этом многие брали оксолиновую мазь впрок, по несколько упаковок. Ситуацию можно сравнить с исчезновением гречки из наших магазинов четыре года назад. Приобретенные тогда пачки крупы до сих пор лежат дома невостребованными у некоторых запасливых горожан», — говорит специалист.

С технологической точки зрения оперативно пополнить запасы оксолиновой мази несложно. Так, «Классика» сразу оформила заказы фармацевтическим заводам в Кургане, Самаре и Нижнем Новгороде, но предприятиям нужно время для производства необходимого количества средства — в начале февраля начнутся поставки.

Впрочем, назвать ситуацию форс-мажорной нельзя, считают специалисты, ведь закупленное впрок средство уже используется горожанами в целях профилактики, а как лечебное средство оксолиновую мазь не употребляют.

«Советуем нашим покупателям потерпеть несколько дней или воспользоваться другими средствами. К примеру, оксолиновую мазь нельзя применять беременным женщинам. Но есть более современные препараты, которые не имеют таких ограничений. Среди них спрей “Назаваль плюс”, который образует защитную пленку на слизистой носа. Можно воспользоваться также солевым раствором “Аквалор”, чтобы орошать и увлажнять слизистую носа. И не забывайте чаще мыть руки, пользоваться антибактериальными салфетками. Также можно использовать профилактические маски, но их следует носить уже заболевшим», — говорит Надежда Пархацкая.

АН «Доступ»

Что делать для профилактики гриппа

Фото: Елена Пальм / PhotoXpress

Для профилактики гриппа целесообразно прежде всего выключить телевизор. Или хотя бы постараться не смотреть никакие медицинские передачи. Все советы, которые вы там услышите, чаще всего не соответствуют ни медицинским понятиям, ни, порой, элементарному здравому смыслу. Например, чтобы не заразиться, телезаклинатели предлагают носить четырехслойные марлевые повязки или даже респиратор. Но марлевые повязки хороши в Каракумах во время песчаной бури, а не во время эпидемии гриппа.

Марлевая повязка не может уберечь от вируса, как и респиратор. Вирус слишком мал, он способен проникнуть через любую повязку. Но от слюны и брызг при чихании и кашле заболевшего человека повязка убережет, поэтому ее можно использовать при необходимости контакта с заболевшим (например, при уходе за больным ребенком).

Не поможет, к сожалению, и вакцина. Сама по себе вакцинация нужна детям: им, например, делают прививки от полиомиелита. Геологам, которые отправляются работать в Сибирь, — от энцефалита. Это смертельная болезнь, и если человек ею всё-таки заболел, помочь ему практически невозможно. Но в случае с гриппом вакцинация не работает. Дело в том, что типов, подтипов и штаммов вируса существует невероятное множество, и вакцинировать нужно не просто «от гриппа», а от конкретного штамма, эпидемия которого наблюдается в регионе. Сам вирус постоянно мутирует, каждый год человек встречается с новым штаммом, против которого необходимо произвести новую вакцину. Периодически возникают гибриды. Например, свиной грипп — гибрид человеческого вируса и того вируса, которым раньше болели свиньи, а знаменитая испанка 1918–1920 гг. была обусловлена, по всей вероятности, гибридом птичьего и человеческого штамма.

Вирус может изменяться настолько быстро, что вакцина, которая действовала в начале эпидемии, к концу теряет свою эффективность. Поэтому, как правило, прививки от гриппа малоэффективны. Неэффективны также и рекомендуемые препараты вроде арбидола, поскольку они действуют, главным образом, по принципу плацебо.

Как же обезопасить себя во время эпидемии? Лучший способ профилактики — это повышение собственных защитных сил. Помните, в советское время детей отправляли в детские санатории? Там они гуляли босиком, купались и загорали. Последний пункт особенно важен. У нас под кожей есть так называемые тучные клетки, отвечающие за иммунитет и реакцию организма на проникновение любого чужеродного агента. За счет воздействия солнца эти клетки «тренируются», и если летом человек, в том числе взрослый, достаточно времени проводил на свежем воздухе: играл в пляжный волейбол или работал на даче — это будет лучшей профилактикой сезонных инфекций. Если летом отдохнуть не удалось, альтернативное средство — черный горячий крепкий чай с лимоном.

Заварите черного чаю, добавьте туда меда, желательно светлых сортов, лимон — обязательно с коркой, поскольку именно в цедре содержатся необходимые полезные вещества.

Если вы уже заболели, не спешите хвататься за антибиотики. Температура, даже если она поднимается выше 39 градусов, — признак того, что ваш организм интенсивно борется с вирусом. Если вы плохо переносите жар, лучше сбейте температуру парацетамолом.

И еще: рекомендуется частое проветривание помещения, в котором вы находитесь (рекомендуемая температура — 20 градусов), частое увлажнение помещения (любым способом — хоть опрыскивайте, хоть включите увлажнитель или просто мойте полы обычной водой утром и вечером), увлажнение носа любым средством, хоть обычной водой с солью, особенно в отопительный сезон, и заболевшим — обильное питье, хоть насильно, но пить-пить-пить.

novayagazeta.ru

ОФИЦИАЛЬНО

Сатка на карантине

В связи с высоким процентом заболеваемости детей и подростков с 1 февраля до особого распоряжения во всех школах Саткинского муниципального района вводится карантин из-за угрозы распространения гриппа и острых респираторно-вирусных инфекций.

Помимо образовательных учреждений карантинные мероприятия вводятся также в медицинских и социальных учреждениях с круглосуточным пребыванием граждан, то есть, например, детских домах и интернатах.

Карантин введен с учетом прироста заболеваемости за пятую неделю 2016 г. на территории Саткинского района. В частности, было зарегистрировано 1186 случаев ОРВИ, из них 903 ребенка, 466 школьников и 283 взрослых. Пятеро детей и шестеро взрослых с симптомами гриппа находятся на госпитальном лечении. В настоящий момент на территории района лабораторно подтвержденных случаев гриппа, в том числе и так называемого свиного, не выявлено.

Медики рекомендуют для профилактики избегать близкого контакта с больными, соблюдать правила личной гигиены, не посещать места большого скопления людей, чаще мыть руки с мылом, а при появлении первых признаков заболевания оставаться дома и вызвать врача.

«Самолечение в случае гриппа недопустимо, — поясняет эпидемиолог Саткинской ЦРБ Анжелика Васковская. — *При гриппе у заболевшего сразу же сильно поднимается температура, возникает боль и ломота при движении глаз, быстро развивается одышка и легочная недостаточность. Лекарства, маски и перчатки у нас есть — к эпидемии мы готовились еще до новогодних праздников».*

За разъяснениями о мерах профилактики и защиты от гриппа граждане могут обращаться на горячую линию Управления Роспотребнадзора по Челябинской области с 08:30 до 17:30 по телефону 8 (351) 263-43-66.

Марина ЛАЗУРЕНКО

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Главбух по призванию

Принимать близко к сердцу скучные расчеты, цифры и выкладки Марии Бородулиной помогало осознание того, что при помощи бухгалтера «жизнь на предприятии бьет ключом».

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Мария Васильевна Бородулина — ветеран «Магнезита», на предприятии отработала 25 лет, общий трудовой стаж — 51 год, в феврале отметит 80-летие. Трудовая биография началась в 1954 г. в Аргаяше, где она несколько лет подряд была главным бухгалтером районного финансового отдела. В 1963 г. была назначена старшим контролером-ревизором в КРУ Минфина СССР по городу Сатке, была избрана секретарем городского Совета депутатов, являлась членом горисполкома. В 1967 г., имея за плечами техникум, получила диплом экономиста на заочном отделении Челябинского филиала Московского финансово-экономического института. На «Магнезите» — с 1969 г., с 1986 по 1994 г. — главный бухгалтер предприятия. Воспитала двоих сыновей, имеет шестерых внуков, семерых правнуков.

У ВСЕХ НА ВИДУ

Ветеран «Магнезита» Мария Бородулина — человек старой закалки. Она из тех, для кого слово «ответственность» превыше всего. А вдобавок она из молодых да ранняя. Впервые в главные бухгалтеры ее произвели в возрасте 19 лет. И не в какой-нибудь мизерной конторе, а в финансовом отделе административного образования — Аргаяшского района Челябинской области.

— В 1954 г. окончила техникум, сначала работала старшим инспектором по штатам в райфинотделе Аргаяша, а через год стала главным бухгалтером, — рассказывает Мария Васильевна. — В Сатку приехала в 1963 г. — после ноябрьского пленума ЦК КПСС 1962 г., на котором было принято решение об укрупнении административных территорий. Аргаяшский район ликвидировали, слили его с Сосновским и выделили город. Областной финансовый отдел предложил мне на выбор три города. Сатку предпочла по причине того, что здесь сразу дали квартиру.

После переезда в город огнеупорщиков Марию Васильевну назначили старшим контролером-ревизором КРУ (контрольно-ревизионного управления) Министерства финансов СССР по Сатке. Она не только проводила проверки финансовой деятельности предприятий и учреждений, но и готовила отчеты и решения по их итогам, словом, была на виду у районного руководства.

Вскоре ее приметила председатель Саткинского горисполкома Александра Павловна Суркова. Как-то при встрече сказала: «Нам нужны толковые работники, чтобы сами могли грамотные тексты готовить. Ты подходишь». И после этого ей пришлось с головой окунуться, как сейчас говорят, в политику. А на деле — в обычную организационную работу. В марте 1963 г. ее избрали депутатом городского совета, а на сессии — секретарем горсовета и членом исполкома. По сути, она была представителем и законодательной, и исполнительной власти в одном лице. Готовила сессии горсовета, с депутатами работала, была в курсе городской жизни. Хоть и дел было невпроворот, начала заочно учиться в Челябинском филиале Московского финансово-экономического института по специальности «Экономист», в 1967 г. получила диплом.

БЛИЖЕ К ПРОИЗВОДСТВУ

В 1969 г. директор завода «Магнезит» Николай Федорович Бугаев, бывший членом исполкома, дал понять, что видит в ней будущего главбуха градообразующего предприятия. Предложил перейти к нему в коллектив. Предложение пришлось по сердцу. Чтобы честь по чести сдать полномочия, Мария Васильевна доработала до выборов, состоявшихся в апреле, была освобождена от текущих обязанностей и переведена на завод «Магнезит» в качестве заместителя главного бухгалтера. В бытность замом всю черновую, рутинную работу и отчетность вела самостоятельно. Калькуляторов, не говоря уж о компьютерах, в то время не было. В помощь бухгалтеру был единственный «вычислительный прибор» — внушительные деревянные счеты, которые занимали четвертую часть рабочего стола, и лишь позже появились калькуляторы. И тем большая ответственность лежала на бухгалтерах, ведь точность расчетов полностью зависела от их внимания и педантичности. Чтобы не допустить ошибки в операциях с цифрами, за которыми стояли реальные деньги, люди и их заработок, приходилось многократно проверять и перепроверять бухгалтерию.

С 1986 г. Мария Васильевна — главный бухгалтер «Магнезита». В этом качестве она проработала вплоть до перехода его в новый юридический статус — открытое акционерное общество. К концу ее деятельности на «Магнезите» была министерская ревизия, ее работу признали хорошей и приказом по Министерству черной металлургии СССР наградили денежной премией.

ЦИФРЫ БЕЗ СРЕДСТВ

За цифрами у бухгалтера, как правило, стоят реальные деньги. Но был в биографии Марии Бородулиной и период, когда вместо денег была дырка от бублика.

— 90-е гг. — самые тяжелые в моей практике и, пожалуй, в жизни нашего государства, — считает Мария Васильевна. — Было безденежье. Работники продолжали трудиться, но денег не было. Люди жили без зарплаты. Начал развиваться бартер. Выкручивались, как могли. В обмен на огнеупорную продукцию приобретали товары народного потребления и расплачивались ими с работниками. Находясь на работе, своими непосредственными обязанностями я не занималась. Были сплошные совещания у директора на тему добычи денег. А в перерывах — прием людей с заявлениями. У кабинета очередь стояла. У кого крестины, у кого похороны, у кого свадьба. Приходит человек и говорит: детей кормить нечем. Какие-то денежные средства всё же поступали на счета, вот и выделяли остро нуждающимся сотрудникам небольшие суммы в счет зарплаты. Директором в то время был Яков Григорьевич Гапонов, честнейший человек.

В КОММУНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

В июле 1994 г. Мария Васильевна ушла на заслуженный отдых. Но ненадолго. Ее пригласили работать в коммунальную сферу. К тому моменту она отработала на комбинате четверть века, имела бесценный опыт. «Магнезит» в тот период стал выводить из своей структуры на баланс города коммунальные подразделения. Были образованы муниципальные предприятия «Водоканал», «Теплосети», «Электросети». Директором последних был Александр Фишер, и по рекомендации бывшего директора «Магнезита» Гапонова он пригласил Марию Васильевну на должность главного бухгалтера «Электросетей». С начала 1994 г. она приступила к новым обязанностям, работала в этом качестве до ликвидации предприятия в 2003 г. После образования долгов перед поставщиком услуг «Челябэнерго» пришлось вести дела предприятия во время процедуры банкротства и закрывать его. Это было нечто новое в ее практике и обыденное в 90-е г.

В течение двух лет — с 2003 по 2005 г. — пришлось попрактиковаться и в качестве главного бухгалтера частного предприятия, хозяин которого занимался торговлей, пока не свернул дела и не уехал на юг. Бородулиной снова предлагали работу, но здоровье не позволило: пришлось делать операцию на сердце, не выдержавшем всех передряг.

— Быть главным бухгалтером и ответственно, и радостно. Всегда боялась за каждый рубль. Боже упаси, аудит чего-то недосчитается. Но это и счастье, когда через тебя, через твою работу жизнь на предприятии бьет ключом. И очень горько, когда дела не идут, — подводит черту Мария Васильевна.

ВАЖНЕЕ ДЕНЕГ

Самым большим богатством, которое приобрела в жизни, Мария Васильевна считает своих детей, внуков и правнуков. Она дважды была в браке, воспитала двоих сыновей. К несчастью, старшего сына Константина не стало семь лет назад. Сын Андрей — совладелец саткинского предприятия ООО «Строительные технологии и материалы», старший внук Илья — на нем директор. Внучка Кристина — экономист. Воспитывает троих детей. Средний внук Максим — студент политехнического техникума имени Савина. Младшие внуки Георгий, Екатерина и Антонина учатся в школе. Правнуки Марина и Матвей — первоклассники, Алексей и Ева ходят в детский сад. Кате пять месяцев, а близнецам Любе и Леве недавно исполнилось четыре.

— Детей я воспитала «неправильно», не учила выкручиваться и юлить. Учила быть честными, порядочными, дела вести без обмана и махинаций. Поэтому непросто им в жизни приходится. Тяжело начинали в новых «экономических условиях». И страдают от кризиса. Как все. Зато совесть спокойна. По мне, это важнее денег.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

От первого лица: о музыке и кризисе

Людмила Жильцова, уроженка Бакала, оперная певица и солистка легендарного театра Ла Скала (Милан, Италия), стала лауреатом народной премии «Светлое прошлое». Вручение состоялось 17 января в Челябинском государственном академическом театре драмы имени Наума Орлова. Награду, полученную Людмилой, земляки певицы увидели первыми во время встреч, которые она провела в детских школах искусств Сатки и Бакала. А перед этим певица поделилась с «Магнезитовцем» своими переживаниями о значении культуры в современном мире, рассказала о творческих планах и слагаемых успеха вокалиста.

ГЛАВНАЯ НАГРАДА

Значимость премий всегда относительна. Талант, голос, профессионализм гораздо важнее. Мой первый педагог в Ла Скала Carlo Gaifa (Карло Гайфа) всегда говорил, что молодому вокалисту не надо стремиться петь сложные арии и не надо никому ничего доказывать. Если поешь хорошо, это и так слышно. В Италии до 17–18 лет вообще не рекомендуется усиленно заниматься вокалом, а до 27 лет вокалист считается совсем «зеленым».

«Светлое прошлое» — моя первая премия, полученная на родной земле. Уверена: мама и папа гордились бы ей более всего. И потому что российская, и потому что учредитель — известный бард Олег Митяев. А мой папа очень любил походы, играл на гитаре и немного пел, увлекался творчеством Высоцкого, Окуджавы. У нас была машина, и мы часто выезжали в лес. Ходили за грибами или просто устраивали пикник на природе. Я скучаю по тем моментам, по родителям. Когда получала премию, мне казалось, что они находятся рядом со мной.

Кстати, на вручении я впервые выступила в Челябинске. Обычно, приезжая в Россию, первым делом еду в Бакал. Очень люблю родной город и уральскую природу! Много где была: посмотрела Европу, Австралию, Канаду… В России из природных достопримечательностей не видела только Байкал и Камчатку. Природа везде разная и по-своему красивая, но ни с чем не сравнится простор, открывающийся взгляду с вершин хребта Зюраткуль или горы Иремель. Возможно, надо вырасти на Урале, любить его с детства, чтобы по достоинству ценить и, возвращаясь на родину, каждый раз говорить себе: «Да, это мое!» Конечно, Австрийские Альпы необыкновенно красивые, но они чужие…

КРИЗИС ВНОСИТ КОРРЕКТИВЫ

Плохо, если политика влияет на культурную жизнь общества и, соответственно, на образование и воспитание молодежи. По-настоящему я почувствовала кризис в Милане в 2007–2008 гг. Резко, непривычно, непонятно… Постепенно ситуация выровнялась, а сейчас всё повторяется. Почти всем театрам урезали финансирование, для Ла Скала средства еще выделяют, так как итальянцы говорят: «Если не Ла Скала, то что?» Оперы идут, концертные программы существуют, хоть и не в том объеме, как ранее. Так, если раньше в Ла Скала ставилось 8–12 постановок одного спектакля, то из-за кризиса лишь 6–7, но высококачественных. Сократили музыкантов, исполнителей, оставив один состав (до этого было два основных и коверы — запасной состав). В настоящее время иметь работу большое счастье, многие мои коллеги ее потеряли.

Но есть и плюс: выросли требования к качеству исполнения, звучания, выросла конкуренция, где на первое место вновь вышел талант. Чем талантливее человек, тем больше у него шансов попасть на сцену. К тому же в последнее время публика начала пробуждаться. Так, в Ла Скала наблюдается возвращение к атмосфере театра 60–70-х гг., когда требовательные зрители могли освистать даже мировых звезд.

НЕТ ОБЩЕСТВА БЕЗ КУЛЬТУРЫ

Культурный уровень общества закладывается в семье, именно она должна оставаться главным компасом в жизни. Всё зависит от родителей и среды, в которой воспитывается маленький человечек. Разве нашим прабабушкам хорошо жилось в годы революции или после Второй мировой войны? Ведь даже читать не все умели, но стремились к культуре, к образованию. Наверное, поэтому в 50–60-х гг. наступила золотая эпоха развития культурных течений во многих странах.

Сейчас в России классическая музыка не в моде. Мало кто открыто говорит, что предпочитает классику современным музыкальным направлениям. Но так не должно быть. Культура воспитывает человека, его ум. И вообще, что такое общество без культуры? Важно, чтобы для культурных проектов выделялись место, время и средства, пусть даже небольшие. Трагедия будет, если люди не смогут ходить в театры. Преступление, если общество откажется от культуры. Понимаю, что не во всех городах, особенно в малых, есть возможность сходить в музей или посетить выставку. Но тогда надо хотя бы смотреть репродукции картин и читать хорошую литературу.

Я люблю читать книги, причем именно печатные. Был период, когда увлекалась электронными, но он быстро прошел: электронные страницы никогда не смогут подарить такие же тактильные ощущения, как бумажные. Предпочитаю детективы, но не современные, где много крови, а классику этого жанра: Агату Кристи, Артура Конан Дойля. Их произведения более жизненные и настоящие. Про Шерлока Холмса прочитала на трех языках: русском, итальянском и в оригинале на английском. Нравится перечитывать рассказы про мисс Марпл, а мой самый любимый герой — Эркюль Пуаро. Сейчас как раз читаю очередную историю о нем на итальянском языке.

КЛАССИКУ ЛЮДЯМ

Среди слушателей и постоянных посетителей Ла Скала больше людей старшего возраста. Чтобы привлечь в театр молодое поколение, в Ла Скала подросткам дают бесплатные билеты на генеральные репетиции перед премьерным показом. Разработана программа детских спектаклей Grandi Spettacoli per Piccoli («Опера для детей»), где билеты также бесплатные или по очень низким ценам. Причем не только для ребенка, но и для мамы или папы. Это очень важный момент в воспитании будущего поколения. Подобные акции, давно существующие в Германии, постепенно появились в Италии: начались в Ла Скала и сейчас распространяются по другим итальянским театрам.

Применяются новые методы подачи классики. К примеру, за последние полтора-два года в рамках моего экспериментального проекта Classic Music Video Project было создано четыре видеоклипа на классическую музыку с использованием современных звуковых и технических возможностей. Я показываю их на кинофестивалях, уже есть копилка наград, чему очень рада. Весной моя команда начнет работу над записью нового материала. Часть его будет использована для очередного клипа, еще часть надеюсь записать на диск. Кроме того, в академии Ла Скала разработана концертная программа на музыку Штрауса, Шуберта и моего любимого Рахманинова, где я солирую. С этой программой мы будем гастролировать по Италии, несколько раз выедем в Германию и Австрию. Первый концерт состоится уже через неделю после моего возвращения из России.

ЦЕННОСТИ ДЛЯ ТАЛАНТА

Прошлый год был удивительным для меня. В Бухаресте я встретилась с Мариной Крилович, известной вокалисткой, выступавшей в Metropolitan Opera. Чуть позднее познакомилась с королевой бельканто Мариэллой Девиа. Обе согласились давать мне уроки вокала. Марина и Мариэлла — великие певицы, свидетельницы золотой эпохи классического пения в мире. Мне очень повезло с такими педагогами. Хороший наставник — это ценность, поэтому начинающим исполнителям я желаю обязательно его встретить.

Очень важно для вокалиста здоровье, от него во многом зависит успех. Мне нравится заниматься в спортзале, плавать. Но больше всего я люблю баню, она освежает и омолаживает. Ни кремы, ни какие-то позитивные эмоции, ни что-то другое не дает такого эффекта, такой пользы для души и тела, как баня.

Важна также поддержка в семье. К примеру, в моем доме с детства звучала музыка. Мама играла на фортепиано, пела романсы и арии из оперетт. У нее был великолепный голос, она могла бы стать настоящей звездой, но выучилась на инженера, так как все родственники считали пение несерьезным занятием. Однако музыка всегда жила в ее сердце, а благодаря маме — живет и в моем.

■ Записала Елена НИКИТИНА, фото автора

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

Книжное яблоко Ньютона

Книги, прочитанные в детстве, очень часто становятся основой выбора дальнейшего профессионального и жизненного пути. Артем Оганов, Ph.D в кристаллографии University College London, доктор наук Швейцарского Федерального политехнического института в Цюрихе, профессор Университета штата Нью-Йорк, победитель конкурса мегагрантов и руководитель лаборатории компьютерного дизайна материалов Московского физико-технического института, размышляет о том, как литература привела его в науку.

Помните ли вы, когда научились читать? Какой была первая книга?

Я не помню себя в том возрасте, поэтому должен основываться на свидетельстве моей мамы. Она говорит, что то ли в три года, то ли в четыре года я уже читал. Первую книгу тоже не помню, но уже в четыре года мне якобы случайно попалась научно-популярная книга по химии (только совсем недавно я узнал, что это не было случайностью, а книгу мне подсунула мама, считавшая, что у меня есть склонность к науке). Названия той книги я тоже не помню — она была относительно тонкой, страниц 100–150, в синей обложке.

На обложке и внутри книги было много картинок о том, как химические элементы взаимодействуют друг с другом. Каждый химический элемент — такой человечек, пузатый, кривоногий, лопоухий, лысенький или носатенький. И было изображено, как эти элементы друг с другом за ручку гуляют, как они друг друга купают, как они друг друга обижают. И мне эти картинки страшно понравились, и я стал книжку читать. В итоге заинтересовался химией, с возраста где-то четырех лет уже мечтал стать химиком.

Всю жизнь я думал, что эта книжка упала на меня, как яблоко на Ньютона, — я любил рыться в книжных шкафах и где-то там ее откопал. Но пару лет назад мне моя мама открыла глаза, что она знала, в каком шкафу я буду лазить, и знала, что туда подложить.

А почему она чувствовала, что вам будет интересна именно химия, а не математика, не физика?

Моя мама — психолог. Ей казалось, что у меня есть склонности к науке, она хотела это проверить. Она никогда не навязывала мне, чем мне заниматься, как мне выбрать мой путь, и решила посмотреть, как я отреагирую на хорошую научно-популярную книгу.

К слову, моему брату, который сейчас работает программистом, она подсунула книжки по кибернетике, и это определило и его жизненный путь. Вот такая у нас замечательная мама.

Уже в шесть лет я ходил в Политехнический музей, знал его весь наизусть. В семь лет я посещал там вечерние лекции по химии. В восемь лет ездил по вечерам в Менделеевский институт, там было очень интересно, но я тогда не мог писать достаточно быстро за лектором, и писала за меня моя мама. Она везла меня через всю Москву, и у нас не было метро, а потом еще и конспектировала, до сих пор у нас хранятся стопки тетрадок с этими конспектами.

Выписывали ли вы какие-то научно-популярные журналы?

Не выписывали, почему-то наша семья ни на что не подписывалась. Мы много чего читали, но журналы мы предпочитали покупать в киосках Союзпечати.

В том числе «Химию и жизнь»?

В том числе «Химию и жизнь». Моя мама бегала по всему району, искала свежие выпуски «Химии и жизни». Моя мама знала всех продавцов во всех киосках Союзпечати, она всегда их просила отложить следующий номер, так что обычно он мне всё-таки доставался и без подписки. Когда «Химия и жизнь» пишет о моих работах, мне это особенно приятно — всё-таки журнал моего детства!

Вы много занимаетесь популяризацией науки, читаете лекции. А почему вы это делаете? Почему тратите на это время?

Мне это нравится. Популяризация науки — благородное занятие. Сам я пришел в науку благодаря научно-популярной книге. Если бы не научно-популярная книга, то не знаю, чем бы я сейчас занимался. Все занятия хороши, но свое призвание в жизни я бы не нашел. Наверное, одна из главных целей научной популяризации состоит в том, чтобы на маленьких детей, которые склонны к научной деятельности, «упала» нужная книжка, как в свое время на меня.

Какова была роль Геологической школы МГУ? Как вы вообще туда попали?

Роль Геошколы была огромной. С возраста четырех лет я мечтал быть химиком. Потом лет в одиннадцать я впервые увидел у одноклассника дома коллекцию минералов, мне это страшно понравилось. Я пошел в Минералогический музей, стал туда ходить буквально каждый день. Много книжек прочитал, заставлял свою бедную маму покупать эти книжки, и решил стать минералогом. Когда мне исполнилось лет двенадцать, я узнал, что при МГУ есть Геошкола. Для меня это было огромным опытом в образовательном плане, потому что по вечерам нам читали лекции про минералы, проводили практические занятия, как их определять, нам давали основы и классической геологии, и даже палеонтологии. Так что в образовательном плане это было очень интересно, до сих пор этот опыт для меня очень важен.

Но еще более важным был жизненный опыт. Ведь тогда в двенадцать лет я был таким комнатным растением: сидел со своими книжками, презирал занятия спортом, презирал всё это сельское хозяйство, копание в земле. У нас никогда не было дачи, я всегда думал, что умные люди сидят с книжками, а в земле копаются те, кому Бог мозгов не дал. И тут для меня открылась красота природы, и я понял, как много в жизни я не видел.

Мы с ребятами стали ездить на выходные в Подмосковье, Новгородскую область. Дальше больше: Карелия, Кольский полуостров, Урал, Приазовье, Северный Кавказ. Это было потрясающим опытом.

Я понял, что такое терпеть лишения, когда вы в палатке фактически спите на земле, когда у вас барабанит дождь три дня подряд, и вы не знаете, что делать, вас заливает грязью. Когда вы сами готовите еду в котелке, а не мама вам готовит. Понял, что такое дружеское плечо. Понял, как здорово, когда компания собирается у костра. Понял, как этот костер разжигается. И когда компания собирается у костра, и человек, который еще вчера читал лекцию, сегодня поет под гитару. Я понял, что такое сжать зубы, не сдаваться и идти дальше. Не вопить, не нудить, а ведь очень хотелось…

Понимаете, когда у двенадцати-тринадцатилетнего парня рюкзак нагружен по самое не могу минералами, кирпичами, сгибаешься до земли, а надо идти 30 километров. Ну, плакать хочется. Можно, конечно, выкинуть минералы, но только тогда зачем шел в поход? И приучаешься сжать зубы, не жаловаться и идти дальше.

Видите ли вы себя автором научно-популярной книги?

Почему бы нет. На самом деле мне предлагали написать такую книжку. Конечно, особо времени нет ее писать, но я про себя подумал, что, может быть, время от времени, буду по воскресеньям писать что-то для души, там, глядишь, за год что-то и накопится.

Что вы думаете о будущем книги? Пофантазируйте, что будет с книгой через 50 лет, на ваш взгляд? Бумажная, электронная, какая-то другая?

Я не знаю, мне страшно себе представить, но, может быть, книги будут как-то инъектироваться в нервную систему или в кровь.

Человек превратится в киборга?

Вроде того. Шприц с «Войной и миром»: сделал инъекцию и — ах, Наташа Ростова на балу! Страшновато представить…

Еще недавно у меня возникла идея. Люди с разным акцентом по-разному произносят одно и то же слово, мы по-разному прочитываем одинаково написанное слово. Может быть, когда-нибудь люди станут насколько умными, что вместо букв и звуков будут писать спектры, однозначно задающие фонетику каждого слова.

Такая аналогия транскрипции. Скажите, вы читаете с экрана или на бумаге? Или и то и другое?

И то и другое. С экрана — когда путешествую. Когда не хочется таскать с собой много книг, поэтому я беру электронную книжку, в которой закачаны сотни книг. Когда я сижу дома, конечно, хочется в руках подержать бумажную книгу. Конечно, удовольствие от перелистывания хорошо изданной книги никто не отменял, хотя оно, к сожалению, уходит в прошлое.

■ Беседовали Наталия ДЕМИНА и Борис ДОЛГИН (polit.ru)

Магнезитовец
5 февраля 2016 года
№ 4 (6255)

«Кино с доцентом»

Что может быть лучше совместного просмотра научно-популярного фильма? Только совместный просмотр с обсуждением! Посмотреть кино может каждый, а вот обсудить его со специалистами, закрепив тем самым эффект от увиденного, возможно разве что, если вы сами — ученый и собрались с коллегами у экрана.

■ «Кино с доцентом» (facebook.com/groups/326296687533797/) дает возможность всем, кто интересуется наукой, не только посмотреть интересный фильм, но и проанализировать его вместе со специалистом, настоящим экспертом в одной из областей науки. Он помогает зрителям разобраться, где правда, а где художественный вымысел.

Егор Задереев, кандидат биологических наук, ученый секретарь Института биофизики СО РАН, рассказал, как появилось «Кино с доцентом», как проходят встречи и какую пользу от популяризации науки получает общество:

— «Кино с доцентом» трудно назвать проектом. Это скорее дружеские посиделки, во время которых все желающие могут посмотреть научно-популярный фильм и потом узнать мнение ученого о плюсах и минусах картины. Идея проекта несколько раз рождалась и благополучно умирала, пока мы не собрались вместе с несколькими знакомыми посмотреть и обсудить научно-популярный фильм. Желание совпало с открытием в городе нового заведения — кинокафе, которое, как следует из названия, сочетает в себе кинотеатр и кафе. У мероприятия появился хештег, группы в соцсетях.

Оказалось, что многим такой формат интересен. Сочетание понятного для публики формата и удобного места сделали мероприятие почти регулярным (у нас нет жесткого расписания). Постепенно возник круг посетителей. Выяснилось, что многие киностудии, организаторы фестивалей научного кино и даже режиссеры фильмов с радостью предоставляют фильмы для некоммерческих показов.

Обычно встреча длится 2–3 часа. Половина времени — общение с приглашенным экспертом. Появился стандартный набор вопросов, разбираем, насколько научная картина мира фильма совпадает с реальностью, спрашиваем у ученого, чем бы он дополнил фильм. Основной упор делается на общение ведущего, эксперта и зрителей.

Особых сложностей с реализацией нет, потому что нет завышенных ожиданий или необходимости монетизировать проект. Есть прекрасные партнеры, безвозмездно предоставляющие кинозал для просмотров; есть публика, которой это интересно; есть ученые, которые готовы общаться. Роль научного коммуникатора — соединить всех. Пока получается.

Одно из основных правил — это экспромт и импровизация. Обычно эксперт не видел фильм до показа, тема встречи задается в самых общих чертах. Поэтому его реакция и высказывания живые и этим интересные. Мне очень нравится наблюдать, как ученые раскрываются с неожиданной для себя стороны, рассуждают о науке и мире, отвечают на самые странные вопросы и в результате, возможно, по-новому смотрят и на свои исследования.

Вдохновляет и интерес публики к науке. Когда мы проводили «Кино с доцентом» с обсуждением премьерного показа фильма «Марсианин», управляющий кинотеатром с удивлением наблюдал полный зал в совсем не аншлаговое время.

Науку важно популяризировать хотя бы потому, что, как я сказал ранее, у публики есть потребность в знаниях об окружающем мире, и эту потребность было бы неправильно игнорировать.

Есть и более осязаемые выгоды от популяризации науки. Мы создаем среду для умного общения (это крайне важно и для самих ученых, для их развития); привлекаем внимание общества и в том числе лиц, принимающих решения в науке (в конечном итоге от этого зависит финансирование науки в стране); создаем положительный образ ученого и делаем эту профессию привлекательной (конкуренция за мозги идет не только между странами, но и между разными отраслями внутри страны).

В конце концов мне, как ученому и гражданину, приятнее жить в более умном и рациональном обществе. Надеюсь, что популяризация науки — эффективный инструмент для достижения этой цели.

■ По материалам клуба «Кино с доцентом»

Формула кино

■ Международный фестиваль кино о науке и технологиях 360°, один из ключевых образовательных проектов государственного Политехнического музея, прошедший осенью 2015 г., успел зарекомендовать себя как крупное событие в сфере кинодокументалистики. В этом сезоне он обновил свою концепцию. Впервые в фокусе фестиваля не только наука, но и технологии: от дронов и робототехники до интернета и гаджетов.

В программе фестиваля участвовали и были отмечены более 25 документальных картин. Российский зритель впервые увидел такие фильмы, как «Дрон» — об использовании беспилотников в военных целях; «Торговцы сомнениями» — о лжеученых на службе у большого бизнеса; «Как изменить мир» — об истории организации «Гринпис»; «Лучшее впереди» — о биоэнергетической ферме, где жизнь животных организована в полном соответствии с законами природы, и о трудностях ведения подобных хозяйств. Состоялась также международная премьера российского фильма «В поисках волн и частиц», созданного при поддержке Политехнического музея, — о поиске частиц, обнаружение которых может глобально изменить наше понимание мира.

Не менее интересной была и программа EUNIC, подготовленная совместно с Объединением институтов культуры стран Европейского Союза. В нее вошли «Лёд и небо» — фильм открытия фестиваля, посвященный истории жизни климатолога Клода Лориуса, исследовавшего арктический лед как уникальный материал, хранящий историю нашей планеты. «Сахарный блюз» — о всепроникающем и губящем нас сахаре, «ЦЕРН» — приоткрывающий дверь во внутреннюю жизнь Европейской организации по ядерным исследованиям; ленты «Я Элис, робот» — об умном роботе, способном скрасить жизнь одиноких пожилых людей, «10 миллиардов» — о том, сможет ли планета Земля прокормить 10 миллиардов жителей, и другие научно-популярные картины. Внимание зрителей было приковано к кинолентам «Эпос Эвереста» — о первом восхождении на Эверест (создано на основе уникальных архивных материалов 1924 г.), «Игра в катастрофы» — документальной пародии на жанр фильма-катастрофы, «Музей естественной истории с Дэвидом Аттенборо» — о музее, оживающем с легкой руки знаменитого телеведущего Дэвида Аттенборо, на чьих программах выросло не одно поколение. В блоке «Старость в радость» рассказывалось о том, как новые технологии могут изменить понятие о старости человека в XXI в. В секции «Вокруг космоса» были представлены три киноработы о горизонтах, открывающихся человеку благодаря тяге к познанию.

Гран-при фестиваля достался авторам фильма «Комплекс шимпанзе» (режиссер Марк Шмидт, Швейцария, Нидерланды) с формулировкой «За неудобный взгляд на место и роль человека в нашем мире».

■ 360.polymus.ru

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Цена свободная. Тираж 10 000 экз.

6+

Учредитель: ООО «Группа «Магнезит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдредактор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова, К. Максимова, Н. Уфимцева, Е. Михайлова, Е. Никитина.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: **54646.**

Перепечатка телепрограмм только с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ» и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34 (редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, Челябинск, Свердловский проспект, 60).

Дата подписания номера: 3.02.2016. **Время подписания газеты в печать:** по графику в 17:00, подписана в 17:00.

Номер заказа